

Fullscreen

127

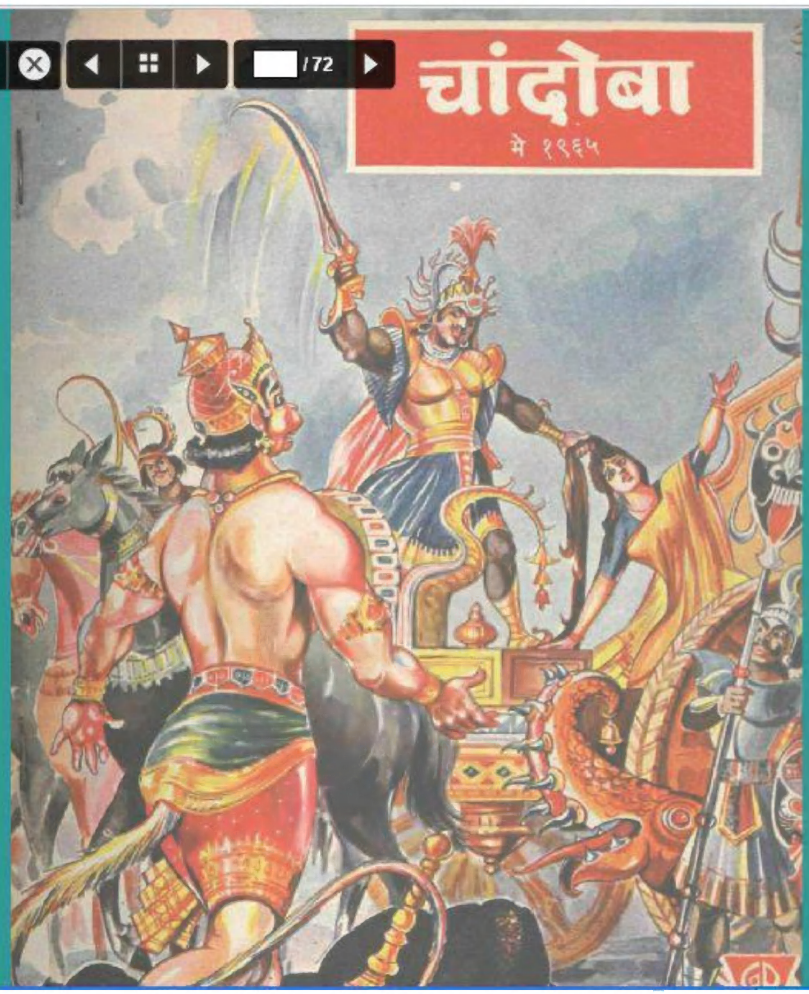


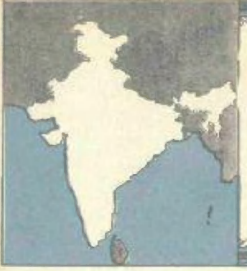
172



चांदोबा

मे १९६५





भास्ताचा इतिहास



हुमायून्च्या मृत्यूनंतर अकबर बादशाह झाला त्या वेळी तो पंजाब प्रांतांत बैराम खान याच्या बरोबर होता. अकबर नांवापुरताच बादशाह झाला. कारण स्वतःला बादशाह म्हणविण्याचा जितका हक्क त्याला होता तितकाच हक्क शेरशाहच्या वंशजांना पण होता.

सन १५५६ मध्ये हिंदुस्थानांतील राजकीय परिस्थिती गुंतागुंतीची होती. शेरशाह बारल्यावर त्याच्या वंशजामध्ये भाऊबंदकी सुरू झाली. शेरशाहने राज्यकारभारांत सुधारणा केल्या होत्या. परंतु त्याचा फायदा प्रजेला मिळाला नाही.

देशभर जी स्वतंत्र राज्ये होती त्यांची आपसांत युद्धे चालू होती. अकबराच्या सावत्र आईचा मुलगा मिर्जा सुहंमद हकीम काबूलचे राज्य स्वतंत्र असल्याचे सांगू

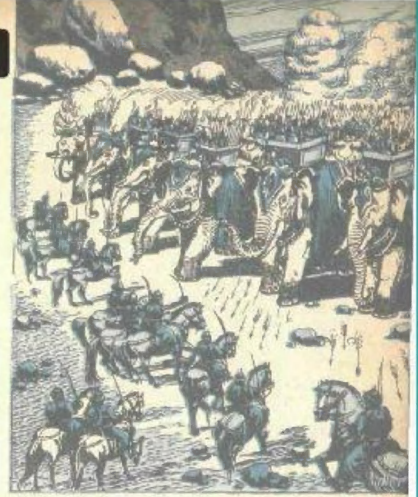
लागला. काश्मीर व हिमालयांत जी लहान मोठी मुसलमान राज्ये होती तेथील शासनकर्ते स्वतःला स्वतंत्र मानू लागले. शेरशाहच्या मृत्यूनंतर सिंध व मुलतान राज्यांवरील दिल्लीच्या बादशाहाचा अंमल संपुष्टांत आला. याचप्रमाणे मालवा, गुजराथ व ओरिसा प्रांतावर देखील अधिकार राहाला नाही. विंध्य पर्वताच्या दक्षिणेकडे खानदेश, बघाड, बीदर, अहमदनगर, गोवळकोंडा ही मुसलमान राज्ये व विजयनगरचे हिंदू साम्राज्य होते. उत्तरेकडील राजकीय उलाढालीशी त्यांचा संबंध नव्हता. पश्चिम किनाऱ्यावर पोर्तुगीज व डच जातींचा प्रभाव होता.

मरणापूर्वी हुमायून्ने साम्राज्याच्या ज्या भागावर पुन्हा आपला अंमल स्थापन केला होता तो प्रदेश फक्त आंध्र्याहून माळव्या-पर्यंत होता. जोनपूर आदिलशाहच्या

अमलाखाली होते. दिल्लीहून काबूलला जाणाऱ्या वाटेवरचा प्रदेश सिकंदर शाहच्या स्वाधीन होता. शेरशाहच्या साम्राज्यांतला बराचसा भाग त्याच्या वंशजांकडे होता.

अकबर बादशाह गादीवर बसल्यानंतर आदिलशाह सूर याचा मंत्री व सेनापति हेमू याने मोगलांच्या मुलखावर स्वारी केली व त्यांचा सुबेदार तादी बेग याचा पराभव करून आग्रा व दिल्ली ही शहरे हस्तगत करून घेतली. बहिरामखान याने तादी बेग याला दिल्लीचे रक्षण न करू शकल्याबद्दल मृत्युदंड दिला.

नंतर हेमूने विक्रमजीत (विक्रमादित्य) ही पदवी धारण केली. १५०० हत्तींचे सैन्य वेऊन सुप्रसिद्ध पानिपतच्या रणांगणावर त्याने अकबर व त्याचा सेनापति बहिरामखान यांच्याशी युद्ध केले. सुरवातीला हेमूचाच जय होत गेला. परंतु एक बाण त्याच्या डोक्यांत शिरला व तो बेशुद्ध होऊन पडल्यावर त्याच्या सैन्याने पळापळ सुरू केली. त्याच युद्धांत हेमू ठार झाला. काही इतिहासकारांचे मत आहे की स्वतः अकबर बादशाहानेच त्याला ठार केले व काहींचे मत आहे की बहिरामखानाने



अकबर बादशाहच्या इच्छेविरुद्ध त्याला ठार केले.

पानिपतच्या हुसच्या युद्धांत मोगलच अफगाणांहून ज्यास्त बळिष्ठ आहेत हे सिद्ध झाले. दिल्ली व आग्रा येथे पुन्हा मोगलांची सत्ता कायम झाली. सन १५५७ च्या मे महिन्यांत सिकंदर सूर याने मोगलांच्या सत्तेसमोर आपली मान वांकविली. पूर्वेकडील एका इलाख्याची जहागीर त्याला देण्यांत आली होती. परंतु अकबराने त्याला तेथून हुसकावून लावले. पुढे तो १५५८-५९च्या सुमारास असहाय स्थितीतच मरण पावला.

मुहंमद वादिल बंगालच्या सुमेदाराशी युद्ध करित असतां मुंगेरनजीक सन १५५६ मध्ये मरण पावला. इब्राहीम अनेक देश भटकत शेवटी ओरिसा प्रांतांत आला. तेथेच १६६७-६८ मध्ये त्याचा खून झाला. त्यानंतर अकबर बादशाहच्या सत्तेला आव्हान करणारा कोणी सूरवंशी उरला नाही.

मोगल साम्राज्याचा जयजयकार होत असला तरी अकबर नांवापुरताच बादशाह होता. कारण सर्व अधिकार बहिरामखानाच्या हातांत होता. अकबर स्वतःच सर्व सत्ता आपल्या हातांत करून घेण्याच्या विचारांत होता. त्याची आई बानुबेगम आणि त्याची मुहान नांवाची दाई व तिचा मुलगा आदमखान सर्वांनी बहिरामखानाला काढून टाकण्यास सांगितले. १५६० मध्ये अकबरने

सर्व सत्ता स्वाधीन करून बहिरामखानाला पदच्युत केले. बहिरामखानाने अकबराच्या आज्ञेचे पालन करून मका जाण्याची इच्छा व्यक्त केली. अकबराने मीर मुहंमद नांवाच्या सरदाराला तशी व्यवस्था करण्यास सांगितले. बहिरामखानाला ते आवडले नाही. कारण मीर मुहंमदाने वृषी त्याच्या हाताखाली काम केले होते व तेव्हा पासूनच दोघांचे परस्परार्शी वैर होतें. म्हणून बहिरामखानाने बंड केले. पण अकबर आपल्या उपकर्त्याला कधी विसरला नाही. त्याने औदायाने बहिरामखानाला माफ केले. पुढे बहिरामखान मकेला जात असतां वाटेत एका लोहानी अफगाणाने त्याचा खून केला. अकबराने त्याचा मुलगा अबदुर्रहीम याला आपल्या-जवळ ठेवून घेतले. अकबराच्या नवरत्नांत तो एक होता.

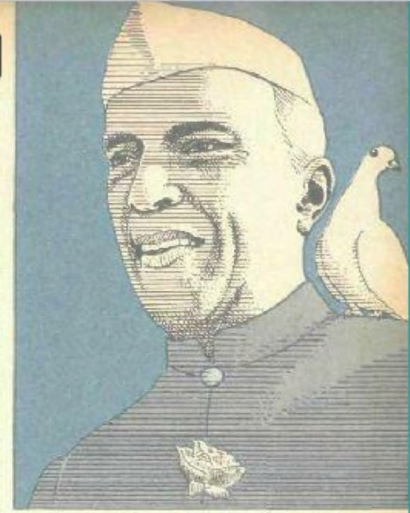


नेहरू चरित्र

[९]

पंजाबातील हत्त्याकांड झाल्यानंतर जवाहर-लालजी गांधीजींच्याकडे जास्त ओढले गेले. मार्शल लॉ मार्गे घेतल्यावर काँग्रेसने कैद झालेल्या राष्ट्रीय कैद्यांना त्यांच्यावर चाल असलेल्या खटल्याविसद्ध मदत देण्याची व्यवस्था करून दिली. ही व्यवस्था कठण्याची जबाबदारी स्वामी श्रद्धानंद व पंडित मदन मोहन मालवीय यांनी घेतली. कायद्याची मदत करण्याची जबाबदारी पं. मोतीलाल नेहरू व चित्तरंजन दास यांनी घेतली. ह्या सर्व कामाची व्यवस्था मात्र सुरवातीपासून महात्मा गांधी पहात होते.

जवाहरलालजींना देशबंधु चित्तरंजनदास यांचे मदतनीस म्हणून नेमण्यांत आले. दास यांच्या व्यक्तित्वाचा परिणाम जवाहर-लालजींच्या मनावर फार पडला. दोघे मिळून अनेक चेळां जालियनवालाबाग पाहण्यास गेले. नांव बाग असले तरी ही जागा चिंचोली व खोलगट आहे. या बागेत एकत्र जमलेल्या लोकांवरच जनरल डायरने



गोळीबार केला होता. तेथे अवाहरलाल-जींनी कांहीं विचित्र गोष्टी ऐकल्या. एका इंग्रज तरुणीच्या अंगाचा स्पर्श केल्याबद्दल इंग्रजांनी ज्या गळीत गोळीबार झाला होता ती गळीकण त्यांनी पाहिली.

१९१९ मध्ये जवाहरलालजी अमृत-सरहून दिल्लीला जात असतां योगायोग असा की त्याच डब्यांत जनरल डायर वगैरे इंग्रज बसले होते व ते त्यांनी जालियनवाला बागेत कसे अत्याचार केले त्याची गर्वोक्ति करित होते. अर्थातच नेहरूंना त्यांची चीड आली.



Fullscreen

- + 127 +



14 / 72



२८ मे १९२० या रोजी विलासत कमेटीची सभा मुंबईला भरली व असहकार चळवळीचे समर्थन झाले. त्याच वेळी जालियनवाला बाग प्रकरणा विषयी चवकशी कमेटीचा रिपोर्ट प्रसिद्ध झाला. देशांत खळबळ उडून गेली. असा ठराव करण्यांत आला की '६ एप्रिल ते १३ एप्रिल राष्ट्रीयसप्ताह' म्हणून पाळण्यांत यावा. मोठमोठ्या गोष्टी अगदी सरळ शब्दांत सांगण्याची कला गांधीजींना अवगत होती. उदाहरणार्थ, "फांशीला जाणें हा रोजच्या जीवनांतला भाग समजला पाहिजे." देशासाठी स्वतःचा बळी द्यावा लागला तरी तो देण्यास तयारी असावी ही गोष्ट त्यांनीच प्रजेच्या मनावर बिंबवली.

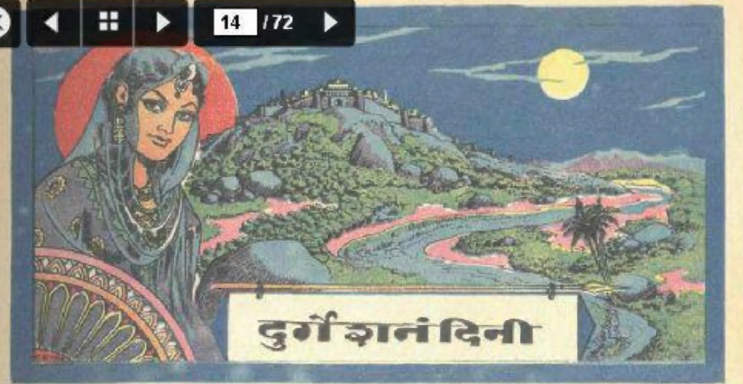
३० मे रोजी बनारस येथे काँग्रेस कमेटीची बैठक झाली त्यावेळी सेप्टेंबर महिन्यांत

काँग्रेसचे जादा अधिवेशन करण्याचे ठरले. त्यांत गांधीजींच्या असहकार चळवळीविषयी विचार करण्याचे व १ ऑगस्ट रोजी असहकार चळवळ सुरू करण्याचे पण ठरले.

त्याच दिवशी लोकमान्य टिळक वारले. मरणसमयी "स्वराज्याशिवाय भारताचे भाग्य उदयास येणार नाही." असे लोकमान्य म्हणाले होते. गांधीजी व नेहरू सिंध प्रांतांत फिरती करून त्याच दिवशी मुंबईला आले.

टिळकांच्या सवयात्रेला गांधीजी व जवा-हरलाल नेहरू हजर होते. चौपाटीच्या बाळवंटांत चंदनाची चिता रचून टिळकांचा दाहसंस्कार करण्यांत आला.

"माझा एक फार मोठा आधार तुटला!" असे गांधीजी त्यावेळी म्हणाले. त्या पुढे देशाचे पुढारीपण त्यांच्याच शिरावर येऊन पडले आहे या गोष्टीची त्यांना जाणीव झाली.

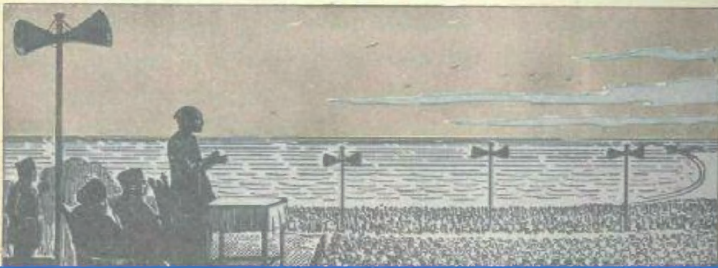


[१०]

[वीरेंद्रसिंहाचा शिरच्छेद झाला. उस्मानखानाच्या सहाय्याने विमला वधस्थानी त्याला मेलू शकली. तेथे तिने वीरेंद्रच तिचा पति असल्याचे सांगून पतीला वचन दिले की त्याच्या मनाचा ती सूरू लग्नवीळ. जगतसिंह जिवंत आहे हे कळल्यावर तिने आपले आत्मवृत्त त्याला कळविण्यासाठी एक पत्र लिहून उस्मानखानाच्या हाती दिले. उस्मानखानाने ते वाचून पाहिले तेव्हा त्याला चकित कडून सोडणारा त्याच्या लहानपणाचा एक प्रसंग कळला. तेव्हा विमलाने त्याला चोरांच्या हातांतून बाचविले होते.

उस्मानने पुन्हा पत्र वाचण्याचा प्रयत्न पुढे तुम्हांला कोणत्याहि वस्तूची गरज असेल करून पाहिला. विमलाने आपल्या तर सांगा, दिलीला पोंचल्यावर पाठवून पत्रांत पुढे लिहिले होते—“दुसऱ्या दिवशी देईन.” माझ्या आईने तेव्हा त्याला पठाण बाटेंत माझ्या आईला म्हणाला सांगितले होते की फक्त तिच्या पतीची होता की तुझ्या मुलीने आज माझ्यावर जे म्हणजे माझ्या बडिलांची कांही बातमी उपकार केले आहेत त्या बदल मी आर्चाच कळली तर पुरे. त्याने दिलीला माझ्या कांही परोपकार करू शकलो नाही, तरी बडिलांचा शोध लावण्याचा पुष्कळ प्रयत्न

श्री बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय





करायला मिळाली म्हणून मला फार आनंद झाला.

मी वर लिहिलेच आहे की मंथारण येथे माझ्या वडिलांच्या चुकीमुळे एका सैनिकाची बायको गरोदर झाली होती. तिला देखील एक मुलगी झाली. पुढे काही दिवसांनी तिचा नवरा वारला. माझ्या आईसारखेच आयुष्य घालवून तिने आपला उदर निर्वाह चालविला होता. त्या विषया बाईची मुलगीच पुढे वीरेंद्रसिंहाची राणी व तिलो-त्तमेची आई झाली.

तिलोत्तमेची आई तिच्या वेळी गरोदर असतानाच प्रथम वीरेंद्रसिंहाशी माझ्या लमाची गोष्ट निघाली होती. वीरेंद्रसिंह शिष्य म्हणून माझ्या वडिलांच्या आश्रमात आले होते. माझ्या वडिलांनी त्यांना सांगितले की मी विमलाला एकटीला सोडून मंथारणला येणे शक्य नाही. तू तिच्याशी लग्न करून घेतलेस तर मी तुझ्याबरोबर तू सांगशील तेथे यायला तयार आहे.

वीरेंद्रसिंह थोडे रागानेच म्हणाले—
“एका शूद्रकन्येशी मी विवाह कसा करू?”
“तू तरी एका कुलटा खीच्या मुलीशी लग्न केले आहेसच की नाही?” माझ्या वडिलांनी

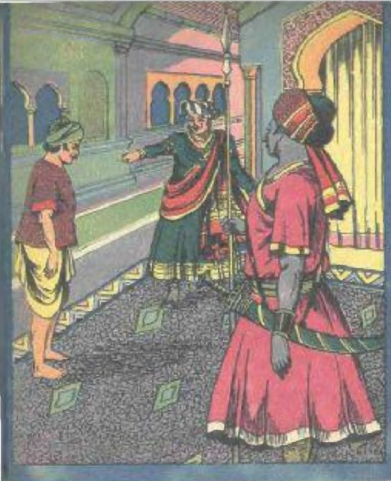
त्यांना विचारले. त्यावर ते म्हणाले की तिची आई कुलटा आहे हे लमाच्या वेळी मला माहीत नव्हते. माझ्याशी लग्न करण्याचे त्यांनी नाकारल्यावर माझ्या वडिलांनी त्यांना आश्रमात पाऊल टाकू दिले नाही. मेढ्याचे झाले म्हणजे स्वतःच किल्ल्यात येईन असे माझ्या वडिलांनी सांगितले. अशातच वीरेंद्रसिंहाचे आश्रमात येणे बंद झाले. पण मला ते असंख्य झाले.

माझी ती स्थिति पाहून माझ्या वडिलांनी संन्यास वेण्याचे ठरवून मला कळविले व म्हणाले की मानसिंह महाराजांच्या नव्या राणीची दासी म्हणून मला त्यांच्या वाड्यात ते ठेवून देणार आहेत.

“युवराज! मी तुमच्या घरात अंतःपुरांतली एक दासी म्हणून राहू लागले. मी बरेच दिवस तेथे राहिले. पण तुम्हांला ते कळले नाही. कारण तुम्ही आपल्या आई जवळ रहात होता. मी जौघपुरची राजकुमारी उर्मिलादेवी हिच्या बरोबर रहात असे. त्यांचे माझ्यावर स्वतःच्या जिवापेक्षा जास्त प्रेम होते. त्यांच्या कृपेने मी अनेक कला अवगत करून घेतल्या. चित्रकला, संगीत, नृत्य वगैरे. त्यांनी महाराजांजवळ



पण माझी फार प्रशंसा केली. ते माझे गाणे नित्य ऐकत असत व स्वतःच्या मुलीसारखे मला वागवत असत. त्यांची माझ्या वडिलां-वर देखील फार श्रद्धा व भक्ति होती. मला एकाच गोष्टीचे दुःख होई, ज्यांच्यावर माझे प्रेम होते त्यांच्यापासून मी फार दूर होतें. तुम्हांला आस्मानी नांवाची दासी आठवत असेल. आमची परस्परांशी फार मैत्री होती. स्वतःच्या वडिलांशी भांडण झाल्या-मुळे वीरेंद्रसिंह दिल्लीला येऊन राहू लागले होते. मी आस्मानीकरवी त्यांच्या-कडे निरोप पाठविला. परस्परांशी पत्रव्यव-



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

18 / 72

दया येण्याऐवजी राग आला. म्हणाले—
“पापिणी! तुला शरम नावाची वस्तूच
राहाली नाही वाटते?”

परंतु उर्मिलादेवीने माझ्या बतीने
महाराजांचे मन वळविले. तेव्हा महाराज
म्हणाले—“वीरेंद्रसिंहाने माझ्याशी रीतसर
लभ केले तर मी त्याला कैदेतून सोडायला
तयार आहे.” ते ऐकून वीरेंद्रसिंहाना राग
आला. ते म्हणाले—“मी कैदेत खिंतपत
राहून मरायला तयार आहे पण एका शूद्र
खोशी विवाह करण्यास तयार नाही.”
तेव्हा महाराजांनी वीरेंद्रसिंहाना समजावून
सांगितले की त्यांनी आपल्या बहिणीचे लभ
युवराज सलीम याच्याशी करून दिले आहे.

मग तूं ब्राह्मणाच्या मुलीशी लभ करून
घेण्यास कां तयार होत नाहीस? तूं
तिच्याशी लभ केले नाहीस तर दुसरा
कोण तिच्याशी लभ करील?”

तरी वीरेंद्रसिंह लभ करून घ्यायला
कवळ झाले नाही. पण कैदेत त्यांचे फार
हाल होत होते. तेव्हा एका अटीवर ते
माझ्याशी लभ करावयास कवळ झाले. लभ
झाल्यावर मी लमाची बायको आहे हे न
सांगता दासी म्हणून घरात रहावे लागेल.

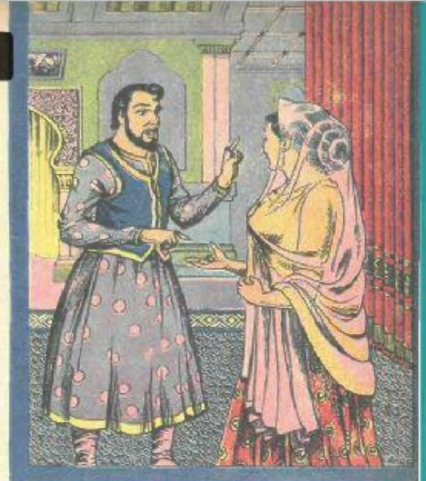
मी कवळ केले. त्यानंतर आमचे दोघांचे
लभ झाले.

आमचे लभ माझ्या पतीच्या म्हणजे
वीरेंद्रसिंहांच्या हच्छेविरुद्ध झाले होते. म्हणून
लमापूर्वी त्यांचे माझ्यावर जितके प्रेम होते
त्यांत अंतर पडले. बरेच दिवसांनी त्यांचा
माझ्यावरचा राग कमी झाला, परंतु महाराज
मानसिंह यांच्यावरचा राग कमी झाला
नाही. पण ते सर्व माझे दुर्दैवच म्हणावयाचे.
मला जे काही सांगावयाचे होते ते मी
निवेदन केले आहे. तिलोत्तमेविषयी मी
काहीच लिहिले नाही. विसरा तिला आता.”

उस्मानने ते पत्र वाचून दीर्घ श्वास
सोडला. तो म्हणाला—“तूं माझ्यावर केलेले
उपकार मी कधीच विसरणार नाही.”

“उस्मान! नुसती आशा दाखवून फस-
विण्यांत काय अर्थ?” विमलाने विचारले.

उस्मान आपली अंगठी काढून देत
म्हणाला—“ही तूं आपल्याजवळ ठेव.
इतक्या लवकर नाही, पण लवकरच कतळ-
खानाचा वाढदिवस येणार आहे. त्यादिवशी
मोठा उत्सव होईल. सर्व लोक त्या उत्सवांत
गर्क होऊन जातील. पाहारेकरीदेखील दारू
पिऊन झिगून गेलेले असतील. त्यादिवशी



मध्यरात्री तूं अंतःपुराच्या दाराजवळ ये.
तुला अशीच अंगठी कोणी दाखवील त्याच्या-
बरोबर तूं निघून ये.”

विमला अनेक प्रकारे आभार मानून
निघाली. तेव्हा उस्मान तिला म्हणाला—
“पण तूं एकटीच ये बरे का? नाही तर
सर्वच काम विघडेल आणि आपण सर्वच
जालथांत सांपडू.”

विमलाला हे कळायला वेळ लागला
नाही की तिलोत्तमेला बरोबर आणू नये
असे त्याला सुचवायचे होते. म्हणून तिने
विचार केला की वांचवायचेच असेल तर

चांदोबा

चांदोबा



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

20 / 72

बातमी दिली नाही. आयशाला देखील तिलोत्तमा कोठे आहे हे माहीत नव्हते. फक्त उस्मानला माहीत होते. पण तो सांगायला तयार नव्हता. म्हणून “ती कोठे आहे?” हा प्रश्न सारखा युवराजाच्या मनांत घोळत होता. तो मऊ बिछाना त्या-मुल्लेच त्याला कांठ्याचा बिछाना वाटू लागला.

पुढे काय? हा एक प्रश्नदेखील त्याच्या मनांत होताच. त्याचे उत्तर देणारासुद्धा जवळ कोणी नव्हता. आपण कैदेत आहो हे त्याला माहीत होते. तो कैदेत पाहरे-कन्यांच्या कडक पाहण्यांत नसून एका मोठ्या खोलीत मऊ बिछान्यावर पडून होता, तर ते आयशा व उस्मान दोघांच्या रुपेमुल्ले. कित्येक दासदासी त्याच्या सेवेला हजर होत्या. पण दारावर सक्त पाहारा असे. आयशा तर त्याच्या स्वतःच्या बहिणीहून त्याची जास्त शुश्रूषा करीत होती.

जगतसिंहाला शुश्रूषेची जरूर होती तितके दिवस आयशाने स्वतः ती केली. त्याची तब्येत सुधारत गेली तसे तिचे येणे कमी होत गेले आणि त्याची तब्येत चांगली बरी झाली तोंपर्यंत तिचे येणे पण कायमचे बंद झाले.

चांदोबा

एकदा जगतसिंह खिडकीतून बाहेर पहात होता तेव्हा उस्मानने पाठीमागून येऊन विचारले—“काय पाहतो आहेस?”

“गल्लीत कोणाच्या तरी चारी बाजूला धोळका करून लोक गंमत पहात आहेत.” जगतसिंह म्हणाला.

“तो मंथारण किल्ल्यांतला एक ब्राह्मण आहे.” उस्मान म्हणाला.

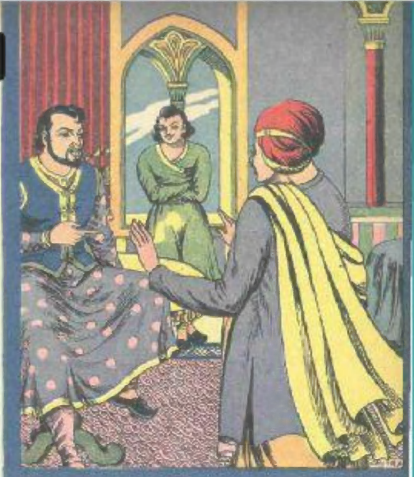
मंथारण किल्ल्याचे नांव ऐकतांच जगतसिंहाला वाटले की तिलोत्तमेविषयी काहीं तरी बातमी त्याच्याकडून कळेल. म्हणून त्याने विचारले—“त्याचे नांव काय?”

“गजपट बिजपट असे आहे काहीं तरी!” उस्मान म्हणाला.

“बेगाली असावा! येणाऱ्या जाणाऱ्यांशी थट्टा मस्करी करण्यांत हुशार व मोठा गप्पिष्ट दिसतो आहे!” जगतसिंहाने विचारले.

दिग्गजच्याविषयी उस्मानने पूर्वी ऐकले होते. परंतु तो कितपत हुशार व वस्ताद असेल हे नव्हते त्याला माहीत. म्हणून तो जगतसिंहाला म्हणाला—“वाहिजे तर त्याला बोलवून आणतां येईल!”

एका जणाला पाठवून उस्मानने त्या ब्राह्मणाला बोलावून आणायला सांगितले.



दिग्गज आला. उस्मानने त्याला विचारले—“तुम्ही जातीने ब्राह्मणच ना?”

दिग्गज हातवारे करून व्यर्थ आहे सर्व असा अभिनय करून म्हणाला—“असारे खलु संसारे सारं श्वशूर मंदिरम्.” म्हणजे या निस्सार जगतांत सार कोठे असेल तर ते सासुरवाडाच्या घरी.

जगतसिंहाला हंयू आले. पण ते आवरून त्याने दिग्गजला नमस्कार केला. दिग्गज म्हणाला—“खुदा, अल्ला! खानावर कुपा ठेव!”

ते ऐकून युवराज म्हणाला—“पंडितजी! मी मुसलमान नसून हिंदू आहे.”

चांदोबा

दिग्गजाला वाटलें कीं तो तरुण खोटें बोळत त्याला फसवीत असावा. म्हणून तो म्हणाला—“खानसाहेब! मी आपल्या चरणाचा दासानुदास आहे. आपण माझा अपमान करू नये.”

“तुम्ही मंधारणचे का? तुमचें नांव दिग्गज आहे, होय ना? मंधारणची कांहीं हालहवाल सांगाल कीं नाहीं?” युवराजानें विचारलें.

“अभिरामस्वामी पळून गेले आहेत हो!” दिग्गज म्हणाला.

“आणि वीरेंद्रसिंह?” जगतसिंहानें विचारलें.

“नवावानें त्यांचा शिरच्छेद केला!” दिग्गज म्हणाला.

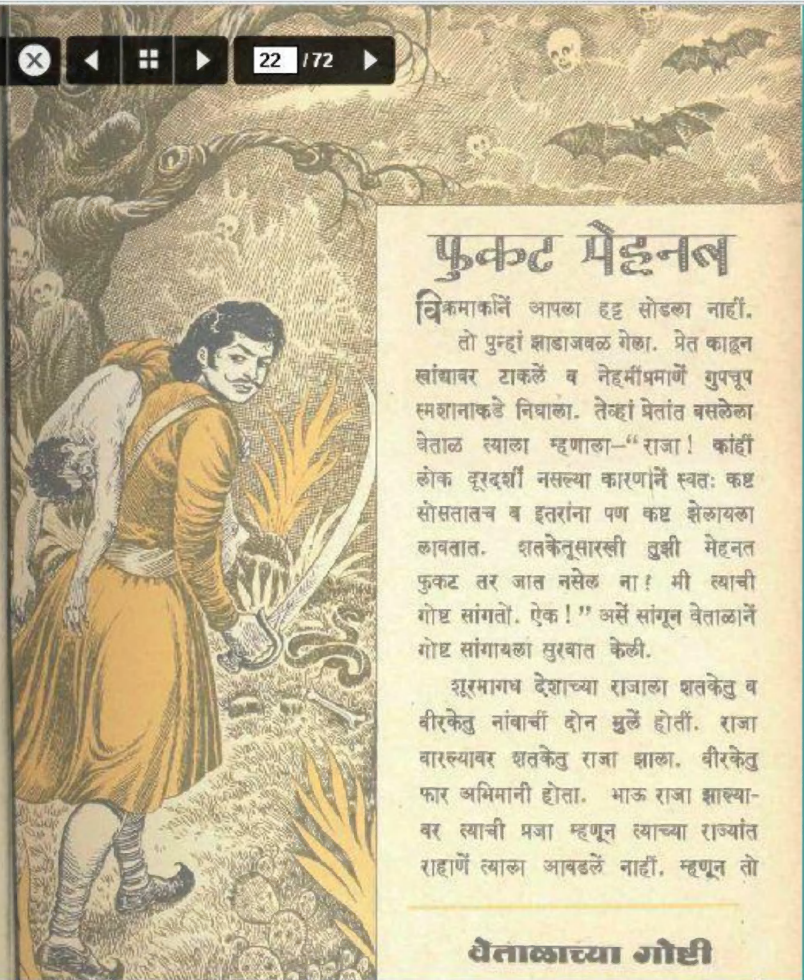
जगतसिंहानें उस्मानकडे वळून विचारलें—“हा ब्राह्मण खोटें बोलतो आहे नाहीं का?”

उस्माननें थोडक्यांत सांगितलें कीं नवावाच्या दरबारांत वीरेंद्रसिंहाच्या अपराधाबद्दल विचार झाला व त्यांना शिरच्छेदाची शिक्षा झाली होती. असें सांगून तो दिग्गजाला म्हणाला—“चला आतां बाहेर!”

पण युवराजानें त्याला थांबायला सांगून विमलाचें काय झालें म्हणून विचारलें. दिग्गज म्हणाला,—“विमलाला नवावानें त्याच्या ठेवलेल्या बायांत रहायला सांगितलें आहे.” तिखोतमेचें काय झालें हें विचारण्याचा मोह त्याला आवरला नाही. “तिला देखील तोच मान मिळाला आहे वाटतें.” असें दिग्गज म्हणाला.

जगतसिंह उस्मानखानस म्हणाला—“तुं नवावाची नगरे, एका राक्षसाची सेवा करीत आहेस!”

[चाळ]



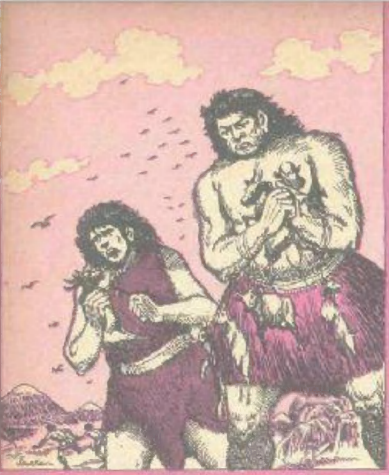
फुकट मेहनत

विक्रमाकानें आपला हट्ट सोडला नाही.

तो पुन्हां झाडाजवळ गेला. प्रेत काढून खांबावर टाकलें व नेहमीप्रमाणें गुपचूप स्मशानाकडे निघाला. तेव्हां प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा! कांहीं लोक दूरदर्शी नसल्या कारणानें स्वतः कष्ट सोसतातच व इतरांना पण कष्ट शेलायला लावतात. शतकेनुसारसी तुझी मेहनत फुकट तर जात नसेल ना? मी त्याची गोष्ट सांगतो. ऐक!” असें सांगून वेताळानें गोष्ट सांगायला सुरवात केली.

शूरमागध देशाच्या राजाला शतकेतु व वीरकेतु नांवाचीं दोन झुलें होती. राजा वारल्यावर शतकेतु राजा झाला. वीरकेतु फार अभिमानी होता. भाऊ राजा झाल्यावर त्याची प्रजा म्हणून त्याच्या राज्यांत राहाणें त्याला आवडलें नाही. म्हणून तो

वेताळाच्या गोष्टी



शतकेतूचा राज्याभिषेक होताच शूरमागध देश सोडून निवून गेला. अश्वकर्ण नांवाच्या एका देशांत जाऊन त्यानें एका स्वतंत्र राज्याची स्थापना केली.

वीरकेतूला सहा प्रमुख सरदारांनी मदत केली. त्यांच्यापैकी एक गोवर्धनाचार्य म्हणून होता. तो शस्त्रविद्येत वीरकेतूचा गुरूच होता.

अश्वकर्ण राज्य लहान होतें पण वीरकेतूचा राज्यकारभार इतका व्यवस्थित होता कीं देश सुखी व संपन्न झाला.

वीरकेतूला विजयकेतु नांवाचा मुलगा होता. तो लहानपणापासूनच शूर व साहसी फक्त आपण दोघेच निघाले तर राक्ष-

निघाला. म्हणून त्याला युद्धविद्येचें शिक्षण देण्यासाठी वीरकेतूने गोवर्धनाचार्यासच नेमलें. विजयकेतूने लवकरच युद्धविद्येत असामान्य प्राविण्य मिळविलें. चौदा वर्षांचे वय असतानाच त्यानें मोठमोठ्या शूर योद्ध्यांशी युद्ध करून आपलें युद्धकौशल्य दाखविलें आणि सर्वांना चकित करून सोडलें.

विजयकेतु अठरा वर्षांचा झाला तेव्हां अशी बातमी कळली कीं अश्वकर्ण देशाच्या सीमेवर दोघां राक्षसांनीं पिकें उध्वस्त करून गुरें पळवून नेलीं व गरीब प्रजेची कत्तल सुरू केली आहे. शेते व वागवगीचे उध्वस्त झालेलीं ऐकून स्वतः वीरकेतु कांहीं सैनिकांना बरोबर घेऊन त्या राक्षसाच्या समाचाराला निघाला. तो पुष्कळ फिरला, पण त्याला राक्षस दिसेनात. ते डोंगरांत लपून बसले होते. शेवटीं हताश होऊन त्याला राजधानीला परतावें लागलें. राजाची पाठ फिरल्याबरोबर राक्षसांनीं पुन्हां धुमाकूळ सुरू केला.

विजयकेतु विचार करून आपल्या गुरूला म्हणाला—“कोणाला बरोबर न घेतां

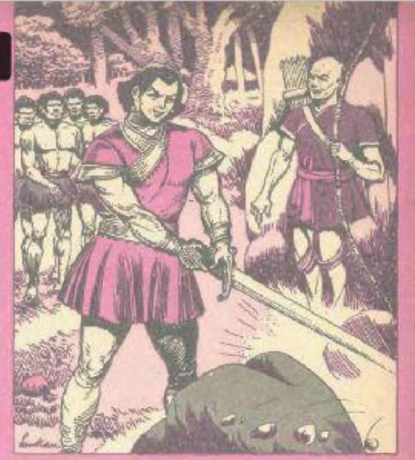
सांचा शोध नकीं लागेल. त्या दोघांना ठार करणें आपणां दोघांना शक्य नाहीं का ?”

आपल्या शिष्याचें तें साहसाचें बोलणें ऐकून गुरूला फार आनंद झाला. दोघे कमरेला तलवार अडकवून व हातांत भाला घेऊन निघाले. पुष्कळ फिरले, पण त्यांना देखील राक्षसांचा पत्ता लागला नाहीं.

ते आपल्या राज्याच्या दक्षिणेकडील सरहद्दीवर गेले. ते डोंगराळ प्रदेश होता. डोंगरापलीकडे दरीत व मैदानांत दाट वनस्पति होती व रानटी लोकांची त्यांत बस्ती होती.

त्या रानटी जातीच्या लोकांनीं त्यांना थोडी मदत केली. विजयकेतु व गोवर्धनाचार्य यांच्या तलवारी पाहून ते म्हणाले—“तुम्ही या लहान लहान तलवारींनीं का राक्षसांचा वध करणार? आम्ही तुम्हांला दगड खुदां कापून टाकतां येतील अशा बळकट तलवारी करून आणून देतो. त्या तलवारींनीं राक्षसांचा संहार करून आमचें रक्षण करा.”

त्यांनीं करून दिलेल्या तलवारी घेऊन गुरू व शिष्य त्या डोंगराळ प्रदेशाकडे निघाले. त्यांना एका जागीं राक्षसांच्या पावलांच्या खुणा दिसल्या. त्या पहात ते पण त्याच वेळीं एक राक्षसीण गुहेतून



कांहीं अंतर चालून गेले तेव्हां त्यांना समोर एक गुहा दिसली. या गुहेतच राक्षस रहात असावेत असा विचार त्यांच्या मनांत आला. ते आंत शिरायच्या विचारांतच होते, पण समोर एक राक्षस एक दगडी गदा हातांत घेऊन थांबत बाहेर येत असलेला त्यांना दिसला. त्यानें गोवर्धनाचार्यांना त्या गदेनें ठार करण्यासाठी गदाप्रहार केला. परंतु चपळाईनें ते निसडून गेले. त्याच वेळीं विजयकेतूने राक्षसाच्या पोटांत भाला भोसकण्याचा प्रयत्न केला. पावलांच्या खुणा दिसल्या. त्या पहात ते पण त्याच वेळीं एक राक्षसीण गुहेतून

बाहेर आली व त्याला पाठीमागून धरून गुहेत पळू लागली.

गोवर्धनाचार्यांना ती गोष्ट कळली. राक्षसाने ज्या गदेचा प्रहार केला होता ती गदा वार चुकल्यामुळे खाली जमिनीवर पडली होती. राक्षस ती उचलण्यासाठी खाली वांकला होता. ती संधी साधून त्यांनी तलवारीचा एक वार करून राक्षसाचा शिरच्छेद केला आणि राक्षसिणीच्या मार्गे धांवत गेले आणि तिच्या खांद्यावर वार केला. तो वार मर्मी पडला होता, म्हणून राक्षसीण जी जमिनीवर पडली ती पुन्हा उठली नाही.

दोघां राक्षसांचा वध केला. गुरु-शिष्य राजधानीत परत आले. तेव्हा नागरिकांनी दोघांच्या शौर्याची स्तुति केली. त्यानंतर काही दिवसांनी वीरकेतु वारला व विजयकेतु राजा झाला. त्याने आपल्या वडिलांच्या सर्व स्नेही मंडळींच्या मदतीने राज्यांत सुखशांति नांदावी म्हणून त्यांच्या सल्ल्याने राज्यकारभार चालविला.

आपल्या पुतण्याला इतकी प्रसिद्धी मिळालेली पाहून शूरमागध देशाचा राजा शतकेतु याला हेवा वाटू लागला. त्याने

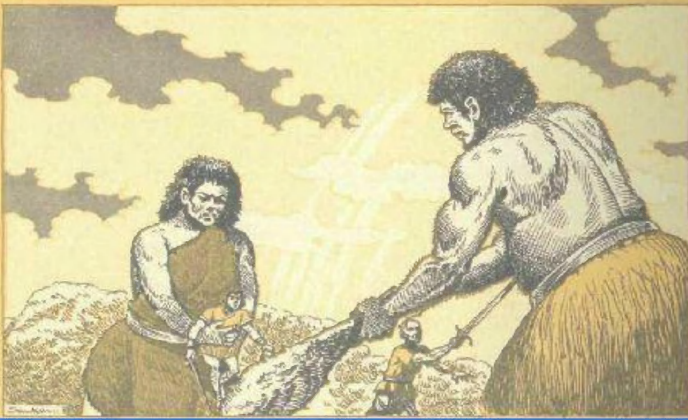
विजयकेतूकडे एक पत्र पाठविले. त्याने विजयकेतूला शतकेतूचा निरोप सांगितला. निरोप असा होता—“तू आमचा मांडलिक राजा आहेस. परंतु तू किंवा तुझा बाप दोघांनी आम्हाला दर वर्षी मिळणारी खंडणी कित्येक वर्षे दिली नाही. तरी खंडणी वेळेवर पोचती न केल्यास योग्य कारवाई करणे अपरिहार्य होईल.”

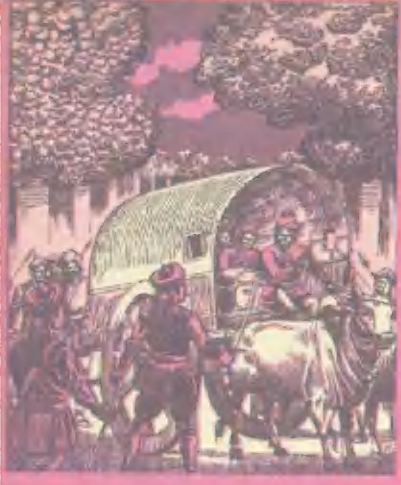
“आम्ही कोणाचे मांडलिक नाही. आम्ही स्वतंत्र आहो. खंडणी वसूल करा- वयाची असेल तर आमच्या काकांना जाऊन सांगा की स्वतः येऊन ती वसूल करून

घेऊन जावे.” विजयकेतूने त्याच हुताच्या हाती उत्तर पाठविले.

ते उत्तर बरोबर होते व त्याबद्दल मंड्यांनी आपल्या राजाचे अभिनंदन केले. पण त्याचबरोबर त्यांना एक शंका वाटत होती. समजा, शतकेतु आपले असंख्य सैन्य घेऊन चालून आला तर त्याच्याशी युद्ध कसे काय करावयाचे? म्हणून विजयकेतूने एक युक्ति योजून ठेवली.

शतकेतु आपली असंख्य सेना घेऊन विजयकेतूच्या राज्यावर चालून आला. वाटेत एका जागी विश्रांतीसाठी त्याच्या





सैन्याने पडाव टाकला. विजयकेतूच्या निवडक शंभर घोडेस्वारांनी मध्यरात्रीच्या सुमारास त्याच्यावर अचानक छापा मारला, आणि शतकेतूच्या सैन्याची घुळवाण उडवून दिली. अशा तऱ्हेने ते युद्ध मध्येच थांबले.

या प्रयत्नांत विजयकेतूला अलोट धन व शस्त्रां मिळाली. त्याने ते सर्व आपल्या राजधानीत नेऊन सुरक्षित ठेवले. परंतु शतकेतूच्या अनुयायांनी सैन्याची जमवाजमव करून विजयकेतूने नेलेले धन व शस्त्रां पुन्हा सोडवून आणली.

Fullscreen - + 127 +

अशा तऱ्हेने विजयकेतूची ती युक्ति अयशस्वी ठरली. आपल्या चुलत्याला फक्त युक्तीने व गनिमी कान्याने जिंकणे अशक्य आहे हे त्याला चांगले कळून आले. कारण त्याच्या बडिलाचे ते पांच स्नेही व त्याचे स्वतःचे गुरू गोवर्धनाचार्य शत्रूच्या हाती कैद झाले होते.

समोरासमोरच्या युद्धांत आपल्या चुलत्याला जिंकणे अशक्य आहे, हे त्याला कळलेच होते. युद्ध करून रणांगणावर मरण आले तरी तो त्याला तयार होता. परंतु आपल्या शूरवीर गुरुवर्यांचा अमानुषपणे बळकाव हे त्याला पसंत नव्हते. त्यापेक्षा अपमान सहन करून रानोमाळ हिंडत रहावे लागले तरी चालेल असे त्याला वाटले. त्याने आपल्या चुलत्याकडे संधी करण्यासाठी दूत पाठविला. दूत शतकेतूच्या दरबारी गेळा व म्हणाला—“महाराज! आपण अश्वकर्ण देशाच्या मौर वीरांना सोडून दिलेत तर आमचे महाराज आपले राज्य आपल्या स्वाधीन करून परदेशी जाब्यास तयार आहेत.”

शतकेतु तशी संधी करून जेव्हास कबूल झाला. विजयकेतु व त्याचे गुरुवर्य



आणि इतर मंत्री पुन्हां भेटले. आपल्या राजाबरोबर वनवास घेण्यास ते तयार झाले. परंतु त्यांना जास्त दिवस वनवास भोगावा लागला नाही. कारण पुढे काही दिवसांनी शतकेतु मरण पावला व त्याला कोणी वारस नसल्यामुळे विजयकेतूच शूरमागध देशाचा राजा झाला.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळाने विचारले— “राजा! आपल्याला कोणी मूल नाही व आपल्या राज्याचा वारसा हक विजयकेतूकडेच पोचत आहे ही गोष्ट शतकेतूला माहीत असून देखील त्याने अश्वकर्ण देशावर स्वारी कां केली! कशाचा वृत्त पाठविला व कशाचा खंडणी वसूल करण्याचा दुराग्रह केला! उत्तर माहीत असून तुला दिले नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर

सकल होऊन तुझ्याच पत्नीवर लोंकू लागतील.

विकमार्क म्हणाला—“राज्य करावयाचेच झाले तर ते निर्विघ्न करणे व ते नित्य वाढवीत राहणे प्रत्येक राजाचे कर्तव्य आहे. लोकेष्णेला नाजूक नात्याची पर्वा करण्याची गरज नसते. आपल्या मागून कोण राजा होईल याची काळजी कीर्तीच्या भुकेसमोर मनांत उद्भवतच नाही. राजमदाने उन्मत्त झालेला राजा स्वतःचा मुलगा जरी आढवा आला तरी त्याचा कांटा दूर करायला मार्गे पुढे पहात नाही. म्हणून शतकेतूच्या वागणुकीत मला गैर काहीच दिसले नाही.”

अशा तऱ्हेने राजाचे मौनमग्न होतांच वेताळ वेताबरोबर अदृश्य झाला व पुन्हा झाडाच्या फांदीला जाऊन लोंबकळू लागला. (करिंत)



पुरे कर पुराण

विजयनगर साम्राज्याचा अधिपति श्री कृष्णदेवराय याच्या दरवारी अष्टदिग्गज कवि होते. त्यांत तेजाली रामलिंग नांवाचा एक विद्वान कवि होता. तो हजर जबाबी पण तसाच होता.

एकदां कृष्णदेवरायाने रामलिंग कवीला एका राजकीय कार्यासाठी दिल्लीच्या बादशाहकडे पाठविले. सुभद्र नामक एका मित्राबरोबर रामलिंग कवि दिल्लीला निघाला. वाटेत एकदां ते सार्धकाली भगतुंग नांवाच्या गांधी येऊन पोचले.

एका ब्राह्मणाच्या घरी ते उतरले. बोलत असता त्या गांध्याच्या जमीनदाराच्या विचित्र गोष्टी त्यांच्या ऐकीवांत आल्या.

त्या जमीनदाराचे नांव दुष्टवर्मा असे होते. तो जमीनदार त्या गांध्याच्या ब्राह्मणांना आपल्या घरी पुराण सांगायला पाळीपाळीने

बोल्बवी. कोणी पुराण वाचून त्याचा अर्थ सांगितला की तो म्हणे—“अहो पुराणिक-बुवा! तुम्ही सर्वाना माहीत असलेलाच अर्थ सांगतां आहां! काही विशेष गूढार्थ असेल तो सांगा!” कोणी गूढार्थ सांगितला तर तो सांगे—“म्हणजे तुम्हांला काहीच कळले नाही म्हणावयाचे!” त्याच्या घरी पुराण सांगायला कोणी येत नाही म्हणून उत्तर दिले तर तो त्यांना निरनिराळ्या प्रकारे वास देऊन मंडावून सोडी. दुष्टवर्माच्या या दुष्टपणाचे वर्णन ऐकून रामलिंग कवीने त्याची खोड मोडण्याचे मनाशी ठरविले. त्याने व त्याचा मित्र सुभद्र दोघे दुसऱ्या दिवशी सरळ दुष्टवर्माच्या घरी गेले.

रामलिंग कवीला पाहून दुष्टवर्माने विचारले—“कोण रे बुवा तू?!”



Fullscreen

127

X

◀

⌂

▶

32 / 72



आहे आम्ही, जुन्या प्राचीन कथा सांगतांना ऐकणारा का त्या काळ परवा घडलेल्या भासतील अशा तऱ्हेने आम्हांला सांगता येतात. महाभारतात रामायण व रामायणात महाभारत वसविण्याची कला अवगत आहे आम्हांला. श्रावण जास्त स्वतःचा परिचय आतां आम्ही काय देणार ? ”

रामलिंग कवीच्या त्या वरगना ऐकूनच दुष्टवर्मा गार झाला व त्याने त्याचे पुराण ऐकण्याची व्यवस्था त्याच दिवशी केली. रामलिंग ज्या गृहस्थाच्या घरी उतरला होता त्याच्याकडे आला. पूर्वी ठरल्याप्रमाणे त्या गृहस्थाकडे जमलेल्या ब्राह्मणांना जे कांही सांगायच्या होते ते सांगून त्या दिवशी संध्याकाळी मित्रालाबरोबर येऊन निघाला. ब्राह्मण त्याच्या मागोमाग एक एक काठी येऊन निघाले. सर्व दुष्टवर्माच्या घरी येऊन पोचले. तेथे दुष्टवर्मा गावच्या इतर ब्राह्मणांसह प्रथमच हजर झाला होता. रामलिंग कवी व त्याचा मित्र सुभद्र यांच्यासाठी निराळे आसन ठेवण्यांत आले होते त्यावर दोघे बसले.

दुष्टवर्माने महाभारताच्या युद्धाचे पुराण सुरू करायला सांगितले. सुभद्र महाभारतांत

एक प्रसंग घेऊन एक श्लोक म्हणू लागला. संस्कृत भाषेत एका शब्दाचे अनेक अर्थ असतात. रामलिंग कवीने श्लोकाचा अर्थ सांगितला की रावणाने पांडवांची मदत मागितली आणि युद्धात कर्णाने रावणाचा पराभव केला. वायुसुत हनुमानाने सुशर्मा याचा वध केला. गुरु द्रोणाचार्य पुत्र शोकाने शस्त्रे त्याही ठेवून बसले असता धृष्टद्युम्नाने त्याचे केस धरून छाटून टाकले. रामलिंग कवीने त्या प्रसंगाचा अर्थ निराळाच लावला. गुरु सन्दाचा अर्थ गुरु द्रोणाचार्य न लावता बृहस्पति लावून बृहस्पतीचे केस धरून धृष्टद्युम्नाने ते छाटून टाकले असा अर्थ लावला. हरि शब्दाचा अर्थ वानर असा देखील आहे. म्हणून कंसाचा वध करण्यासाठी हरिने पुढे पाऊल टाकले याचा अर्थ रामलिंग कवीने सुमीवाने कंस वध केला असा लावला.

दुष्टवर्मा ते पुराण ऐकून थक झाला. म्हणाला—“हे काय पुराण झाले ? पिंपळाच्या झाडाका असे आणि लागतात का कधी कोठे ? ”

“रामायणात महाभारत व महाभारतात रामायण आहे व दोन्ही मध्ये भागवत

आहे. हे मी सुरवातीलाच सांगितले होते.”

“पण पुराणांतल्या गोष्टी काळ परवा घडल्यासारख्या तुला सांगता येतात असे देखील म्हणावा होतास तू ! ते कसे ते दाखव व त्यानंतर पुरे कर तुझे पुराण ! ”

“आपली आज्ञा शिरसाबंध आहे ! ” असे सांगून रामलिंग पुढे म्हणाला—“कर्णाने रावणाचा अक्षी.....” असे म्हणत त्याने दुष्टवर्मालाच लाथ मारली. धृष्टद्युम्नाने बृहस्पतीचे केस धरून असे छाटले ” असे म्हणत त्याने तळवार घेऊन दुष्टवर्माचे केस

“आम्ही दोघे काशीहून आले आहो. अद्भुत पुराणिक म्हणतात आम्हांला ! ” रामलिंग कवी म्हणाला.

“मला ओळखलेले दिसत नाही तुम्ही, नाही तर अद्भुत पुराणिक म्हणून मला आपली ओळख सांगितली नसतीत.” दुष्टवर्मा म्हणाला.

“आपली कीर्ति काशीला ऐकली आम्ही. पुराण ऐकून आपण पुराणिकाचा यथोचित सत्कार करता हे कळले म्हणूनच तर आले आहो मोठी अज्ञा धरून ! एकशे दहा पद्धतीने पुराण प्रवचनाचा अभ्यास केला

छाटले. “मारुतीने सुशर्माचे घर असे....” सांगत त्याने दुष्टवर्माच्या बराळा आग लावली.

दुष्टवर्मा रामलिंग कवीला मारण्यासाठी धांवला. पण ब्राह्मणांनी पूर्वी ठरल्याप्रमाणे आपापल्या काठ्यांनी दुष्टवर्मालाच चोपून काढले व रामलिंगाचे रक्षण केले. दुष्टवर्माने पंचासमोर गाव्हाणे नेले व रामलिंग कवीने दुष्टपणाने त्याचे घर कसे जाळले व कसे त्याचे केस कापून त्याला लाख मारली हे सांगून त्याला शिक्षा करायला सांगितले.

ग्रामपंचांनी रामलिंगाला तसे करण्याचे कारण विचारले तेव्हा रामलिंग म्हणाला— “मी दुष्टवर्माच्या आज्ञेप्रमाणेच सर्व केले आहे. पाहिजेतर हजार असलेल्या ब्राह्मणांना विचारून पहा!”

“चोर आणि वर चोरजार! माझे केस कापून व माझ्या बराळा आग लावून वर हे बोलतो आहेस होय?” असे म्हणत दुष्टवर्मा रामलिंगाला मारायला धांवला तेव्हा रामलिंग म्हणाला—“स्वबरदार! मी पुराण चुकीचे सांगितले आहे असे कोणी म्हणेल तर मी त्याचे होके उडवीन! मला तुम्ही ओळखले नाही वाटते! मी विजयनगरच्या चक्रवर्तीचा दूत आहे व दिल्लीच्या बादशहाकडे राजाचा निरोप घेऊन जात आहे.” रामलिंगाने सर्वांना ऐकू जाईल इतक्या मोठ्या आवाजात सर्व सांगितले.

त्याचे अधिकार पत्र वाचून सर्व थक झाले. शेराम सन्वाशेर भेटलेला पाहून सर्वांस आनंदच झाला. सर्वांनी मिळून राजाच्या विचक्षण प्रतिनिधीला आदरपूर्वक निरोप दिला.



अप्सरेचा तंश

मनुष्य सुरवातीला फार कुरूप होता असे सांगतात, पण पुढे मनुष्य ज्ञातीत देखील सुंदर लोक जन्माला आले. त्याला कारण एक अप्सरा आहे, ती गोष्ट अशी. देवलोकात सुधम नांवाची एक अप्सरा रहात असे. एखाद्या देवार्थी लक्ष करून घेऊन तिला सुली होता आले असते. पण तिला भूलोकीं वास करण्याची इच्छा उत्पन्न झाली. तिला तिच्या मैत्रिणींनी सयजावून सांगितले की मत्स्यलोकात स्वर्गलाभ व्हावा म्हणून लोक दानधर्म करतात व तुला हे काम सुचले आहे? पण तिला ते पटले नाही. इंद्राने तिला बोलावून पुष्कळ समजावून सांगितले, म्हणाला—“हे पहा भूलोकीं तुम्ही जाण्याची इच्छा आहे, जा. पण एक गोष्ट लक्षात ठेव. तू तेथल्या एकाहि मनुष्य एका चाफ्याच्या झाडावर चढून वस्तूला हात लावलास तर तू दगड होऊन जाशील. एवढे लक्षात ठेव.” इंद्राने एवढे सांगितल्यावर तिने विचार केला की इंद्राने मला सावब केले आहे. भूलोकीं जाण्यास नकार दिलेला नाही. सद्गर्जा इंद्राची परवानगी मिळेल असे तिला स्वप्नात देखील वाटले नव्हते. म्हणून तिला आनंद झाला व ती आपल्या मैत्रिणींचा व इंद्राचा विरोध घेऊन भूलोकीं प्रस्थान करण्यास तयार झाली. ती आपल्या एका मैत्रिणीला बरोबर काम सुचले आहे? पण तिला ते पटले नाही. जमिनीकडे चकित होऊन ती पहात राहिली. ती अगदी जमिनीजवळ आकाशातच बराच वेळ चिरट्या धालीत असता तिला एक मनुष्य एका चाफ्याच्या झाडावर चढून



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

36 / 72

स्वतःचै रूप पुन्हां मिळेल. तिने मर्त्य-लोकांत कोणाशी लग्न करून घेतलें व तिच्या झुलें बालें ज्ञाहीं तर मी तिच्या पुन्हां स्वर्गांत बोळावून घेईन.”

“देवेंद्रा ! रानांत पडलेला दगड उचलून नेण्याची गोष्ट कोणाकडे झुनेल ! माझ्या मैत्रिणीला त्या स्थितींत किती विषय कंठाचे लागतील कोण जाणें !” संभ्रमची मैत्रीण म्हणाली.

“त्याकरितां सुद्धां कांहीं उपाय करावा लागेल व मी तो करीन.” इंद्र म्हणाला.

तिकडे मर्त्य लोकांतल्या त्या माणसाला दोषी अप्सरा अदृश्य झालेल्या दिसल्या. बराच वेळ हो त्या पुन्हां दिसतील म्हणून वाट पहात राहिला. शेवटीं आपलें काम संपवून झाडावरून तो खाली उतरला व घरीं जाऊं लागला तेव्हां त्याला एक काळा दगड पडलेला दिसला. तो आला तेव्हां तो दगड तेथें त्याला दिसला नव्हता. आतां कोठून आला असा एक विचार त्याच्या मनांत आला व त्यानें पाय लावला, पण आश्चर्य असं की पाय लागतांच त्या दगडावर चार मोती लकाकत असलेले त्याला दिसले. त्यानें

फुलें तोडीत असलेला दिसला. त्या दोघींना पाहून त्याला आश्चर्य वाटलें. आकाशांत उडत त्या थोड्या जवळ आलेल्या पाहून त्यानें कांहीं फुलें त्यांच्यावर फेंकली. त्यांतलें एक फूल सुभ्रमला लागलें व ती दगड होऊन खाली जमिनीवर आदळली.

तिच्या मैत्रिणीनें आपल्या अंगाला एकाहि फुलाचा स्पर्श होऊं दिला नाहीं. ती परत इंद्राकडे गेली व सुभ्रम कशी दगड होऊन खाली पडली हें वर्णन करून सांगितलें.

इंद्र तें सर्व ऐकून म्हणाला—“तेथून तो दगड कोणी बाजूला सारला तर तिच्या

जांकोडां

ते मोती उचलून घेतले. त्यानें पुन्हां एकदां त्या दगडला पाय लावला. पण त्या खेपेस त्या दगडांतून कांहीं निघालें नाहीं.

त्यानें आपल्या गांवीं जाऊन गांव-कन्यांना तें विचित्र वृत्त वर्णन करून सांगितलें. पण कोणाकडे तें खरेच वाटेना. आकाशांत वायका उडत असलेल्या दिसल्या म्हणे, आणि दगडांतून मोती निघाले, म्हणे, परंतु कांहीं लोकांना कुतूहल वाटून ते तो दगड पहायला निघाले. प्रत्येकानें त्या दगडाला पाय लावला व प्रत्येकाला एकेकदां चार मोती मिळाले.

प्रत्येकाला चार मोती मिळाले होते म्हणून ती गोष्ट लपविण्याचे कारण राहिलें नाहीं. गांवमर ती गोष्ट पसरली व जवळ-पासच्या गांवीं पण पसरली. लोक तेथें तीथे स्नानाला जमतात तसें येऊं लागले व मोती घेऊन परत जाऊं लागले.

त्या दगडाजवळ रात्रंदिवस गर्दी राही. मोती मिळवा म्हणून लोकांची मारामारी पण होऊं लागली. अधिकाऱ्यांनीं शांतता व सुव्यवस्था रहावी म्हणून रागेनें लोकांना उभें केले, राजाकडे देखील ही गोष्ट कळली.



राजानें आज्ञा काढली कीं मोती मिळविणा-रांनीं त्यांतले दोन मोती कर म्हणून स्वजिन्यांत जमा करावेत. दूरदूरचा प्रवास करून लोक येऊं लागले. त्यांच्या उतरण्या-साठी जागोजागीं बर्मशाळा बांधण्यांत आल्या.

शेजारच्या राजेरजवाड्यांकडे देखील ही बातमी पोचली व तो दगड म्हणजे विता-मणि किंवा कल्पवृक्षासारखा वाटला सर्वांना. नवीन जन्माला आलेले लोक सुद्धां दगडाकडे पाय लावून मोती जमा करूं लागले. राजाचा खजिना भरूं लागला. म्हणून शेजारच्या

राजांना त्या राजाचा देवा बाटून लागला. त्यांनी त्याच्या राज्यावर स्वारी करण्याचें ठरविलें. तें कळल्यावर राजानें तो दगड उचलून आपणू आपल्या किल्ल्यांत ठेवून देण्यास सैन्य पाठविलें. सैनिकांनीं बोटावा कडानें तो दगड एका जागेवरून दुसऱ्या जागेवर हलवून पाहिला, आणि आश्चर्य म्हणजे तो दगड अदृश्य झाला. व त्याच्या जागीं एक सुंदर स्त्री उभी असलेली त्यांना दिसली. त्यांना आश्चर्य वाटलें, कांहीं जणांना भीति पण वाटली.

“कोण तूं? या दगडाचें रूप घेऊन तूं येथें कशाका पडून होतीस इतके दिवस? कोठली राहणारी तूं? तुझ्या पतीचें नांव काय?” त्यांनीं प्रश्नांचा भडिमार केला.

“मला देश नाही. पति नाही. मी स्वतःच्या हट्टासुळें व चुकीसुळें दगड होऊन

मल्ल होता. आतां मनुष्याच्या रूपाने मला प्राप्त पूर्वरूप मिळालें आहे. कोणी माझ्याशीं लढ करून घेण्यास तयार असेल तर मी त्याची पत्नी व्हायला तयार आहे.” सुभ्रम म्हणाली.

त्या सैनिकांपैकीं फक्त एकच सैनिक साहस करून म्हणाला—“माझे लढ अद्याप झालेलें नाहीं. मी तयार आहे तुझ्याशीं लढ करून घ्यायला.”

त्या दोघांचें लढ झालें. संभ्रमला एक जुळें झालें, एक मुरुगी व एक मुरुगा आणि नंतर ती परत इंद्रलोकीं निघून गेली. तोपर्यंत मनुष्याला हल्लीचें रूप नव्हतें. परंतु सुभ्रमच्या दोघां मुळांना देवांसारखें सुंदर रूप होतें. आज सुंदर स्त्री-पुरुष मनुष्य जातीत दिसतात, म्हणें, ते त्यांचेच वंशज होत.



स्फटिकाच्या डोंगरावर राजकुमारी

उत्तान देशाचा राजा स्वामिनी व राजानें एक खोली बनविली. त्या खोलीला पराकमी होता. युद्ध नव्हतें म्हणजे तो खिडक्या नव्हता. खोली जमिनीजवळ अज शिकारीला जाई. तो भयंकर व क्रूर अशा व पाणी पोचवण्यापुरतें एक भोक ठेवले होते. त्यानें खोलीला बाहेरून कुलूप लावले व किळी अंतःपुरांत ठेवली. राजानें असे जाहीर केले कीं रानटी माणसाला जो

एकदां तो शिकारीला गेला असतां पळून जाण्या मदत करील त्याचा शिरच्छेद लाळा एक देखील क्रूर जनावर दिसले करण्यांत येईल.

नाही. फाळोस पडल्यावर तो घरी परत निघला असतां त्याला हुडपाळाड कांहीं दिवसांनीं उत्तान देशाच्या शेजारच्या राज्यावर झवून स्वारी केली. तरी हत्तब्याचा भास झाला. राजानें त्याचा त्या देशाच्या राजानें उत्तान देशाच्या राजाकडे मदत मागितली. राजा मदतीला सुद्धा रानटी जातीचा मनुष्य होता. त्याचे गेळा व त्यानें जातेवेळीं त्या रानटी केस पिजारलेले होते व दाढी लांब होती. माणसाला कोडून ज्या खोलींत ठेवले होते त्या रानटी माणसाला बळून राजा त्या खोलीची किळी आपल्या राणीजवळ आपल्या घरी घेऊन गेला. त्याच्यासाठीं ठेवून दिली. राणी ती किळी सतत



आपल्या कनवटीला किंवा पदराला बांधून ठेवीत असे.

उचान देशाच्या राजाला एकच एक मुलगा होता. त्याचे नांव प्रमद्वर असे होते. राजाचे त्याच्यावर फार प्रेम होते. मुलगा जेव्हा जेवून खेळत खेळत रानटी माणसाच्या खोलीकडे गेला. चुकून त्याचा चेडू नेमका भोकातून आत खोलीत गेला व आश्चर्य म्हणजे पुन्हा बाहेर तो तसाच परत आला. मुलाला संमत वाटली. त्याने पुन्हा चेडू आत टाकला व चेडू पुन्हा बाहेर आला. होता तरी प्रमद्वरने खरे खरे ते सर्व असे दोनतीनदा झाले. त्याने पुन्हा चेडू

आत टाकला. या खेपेस चेडू बाहेर आला नाही. प्रमद्वरने भोकाजवळ जाऊन आत पाहिले. रानटी माणसाच्या हातात चेडू होता. तो त्याला म्हणाला—“माझा चेडू आहे. परत दे मला!”

“मला या खोलीतून सोडवलेस तर मी देईन.” रानटी मनुष्य म्हणाला.

मुलाने आपल्या आईच्या पदराला बांधलेली किडी तिच्या नकळत काढून घेतली व कुठून काढून खोलीचे दार उघडले. रानटी मनुष्य बाहेर आला. त्याने राजकुमाराला त्याचा चेडू देऊन टाकला. राजकुमाराने पुन्हा किडी नेऊन आईच्या पदराला बांधून ठेवली. राजधानीभर रानटी खुजा पळून येण्याची वार्ता पसरली. पण तो कसा पळून गेला हे कोणाला कळले नाही. दुसऱ्या दिवशी राजा परत आला. त्याने आपल्या शेजारच्या राजाला जय मिळवून दिला होता. रानटी खुजा मनुष्य नाहीसा झाल्याचे त्याला कळले. राजाला मनस्वी राग आला व त्याने सबकशी सुरू केली. बडिलांना राग आला होता तरी प्रमद्वरने खरे खरे ते सर्व सांगून टाकले.

बांदोबा
३५

राजा प्रमद्वरकडून पडला की आपणच जाहीर केले होते व आता जाहीर केल्याप्रमाणे आपल्या हाताने स्वतःच्या एकुलत्या एका मुलाला मृत्यूच्या मुखात ओढावा लागणार. तरी स्वतःच्या स्वाभिमाना खातर त्याने दोघां सैनिकांना हुकूम दिला की राजकुमाराला रानात घेऊन जाऊन त्याचा शिरच्छेद करावा व त्याचे हृदय काढून आणून हजर करावे. राजाशा ऐकून राजधानीभर हाहाकार उठून गेला.

सैनिक राजकुमाराला घेऊन रानात गेले. परंतु त्या लहान मुलाला बंध करण्यास त्यांचा हात धरून. ते प्रमद्वरला दूर रानात घेऊन गेले व म्हणाले—“राजकुमार तुमचा बंध करण्यास आम्ही तयार नाही. तुम्ही दुसऱ्या राज्यात जाऊन रहावे. या राज्यात तुम्ही कधी आलांत व दिसलांत तर आमचा शिरच्छेद झाल्याशिवाय राहणार नाही. ईश्वर तुमचे रक्षण करे!”

प्रमद्वर रानात दूर निघून गेला. सैनिकांनी एक डुकर ठार करून त्याचे हृदय काढून नेऊन राजाला दाखविले.

रानात बरान वेळ वाळत राहल्यावर त्याला शशिकला नांवाची एक रूपवती प्रमद्वराला दुरुन एका किड्याचा तट



दिसला. तो त्या किड्याकडे निघाला. वाटेत त्याला एक धनगर भेटला. त्याचे कपडे त्याने मागून घेतले व स्वतःचे त्याला दिले. धनगराचे कपडे धाऊन तो किड्यात गेला. तो राजाला म्हणाला—“महाराज मला आपल्या पदरी कांहीं तरी काम द्यावे. आपण जे काम द्याल ते मी करीन. राजाने त्याला बकऱ्या व मेंढरे चरायला घेऊन जाण्याचे काम दिले.

त्या राजाचे नांव शशिवर्ण असे होते. त्याला शशिकला नांवाची एक रूपवती प्रमद्वराला दुरुन एका किड्याचा तट

बांदोबा



होती. प्रमद्वरला देखील तिला पाहून कार जावंद झाला.

दहा बारा वर्षे लोटली. शशिकला लहानाची मोठी झाली. तिच्या सौंदर्याची कीर्ति जगभर पसरली. दूर दूर देशाचे राजकुमार तिच्याशी विवाह करण्याच्या हेतूने येऊ लागले. परंतु तिला त्यांपैकीं एकदेखील प्रसन्न पडला नाही.

शशिवर्ण आपल्या चुलीला म्हणाला— “चुली! तुला मागणी वाल्याला शंभरावर पैज ठरली. शशिकलेला त्या डोंगराच्या तुरुण राजकुमार आले. त्यांपैकीं कित्येक उच्च कुळांत जन्मले आहेत व मोठ्या साम्राज्याचे

बारस पण आहेत. त्यांच्यापैकीं तूं वाटेक त्याला निवड. म्हणजे सर्वांचीं तोंडे बंद होतील. परंतु तूं एकाला देखील निवडले नाहीस तर सर्व मिळून हे आपले राज्य चुलीला मिळविलील. तूं तरी निवड कर, नाहीतर मला तरी एकाची निवड करू दे. पण मग त्याच्याशीं तूं विवाह केला नाहीस तर माज मला ते स्वपणार नाही.

ते ऐकून शशिकला म्हणाली—“बाबा! मी स्वयंवराला तयार आहे असे जाहीर करा. जो कोणी माझी एक अट पुरी करून दाखवील त्याच्याशीं मी लग्न करीन. आपल्या राजवाळ्यालगतच्या स्फटिकाच्या डोंगरावर मी एक फळ वेऊन बसेन. जो कोणी थोड्यावर वसून येऊन माझ्या हातांतले फळ घेईल मी त्याच्याशीं लग्न करीन.”

राजाला देखील ती अट प्रसन्न पडली. त्यानें सर्व राजकुमारांना चुलीनें सांगितलेली अट कळविली.

एका सुप्रसिद्धावर ती अट पुरी करण्याची पैज ठरली. शशिकलेला त्या डोंगराच्या शिल्लरावर एक सिंहासन ठेवून त्यावर बसविण्यांत आले. राजकुमार उत्तमोत्तम

करने धारण करून त्या डोंगराच्या पायथ्याशीं आपापल्या थोड्यावर बसून हजर झाले. पत्थेकानें आपला थोडा त्या स्फटिकाच्या डोंगरावर लोडला व सर्व थोडे चार पावले देखील चढूं झकडे माहीत. कित्येकांचे हात पाय थोडले, काहींची कंवर थोडली तर काहींचे डोकें फुटलें.

किड्याबाहेर प्रमद्वर मंदरे चरामला वेऊन रोला होता. त्याला ओरडा ऐकूं आला. धातां तो लहान मुलगा नव्हता. शशिकलेशीं लग्न करण्याची इच्छा इतरांप्रमाणें त्याच्या मनांत छुडां होतीच.

मी राजकुमार आहे व इतर राजकुमारांबरोबर मी ही पैज लावायला हरकत नव्हती. परंतु या धनगराच्या वेषांत मला कोण राजकुमार मानणार? प्रमद्वर मनांत विचार करीत होता.

तो या विचारांत एका जागीं उभा असतां तो रानटी खुजा मनुष्य त्याचा शोष काढीत तेथें आला. त्यानें प्रमद्वरला विचारले—“काय रे असा खिल उद्दास कां बसला आहेस?”

“मला आज खरोखर तुझीच आठवण वाटेक ती वस्तु तूं उचळत ये व वाटेक तो सारस्वी होत होती. मी त्या राजकुमारीच्या



स्वयंवराला हजर राहूं शकत नाहीं, बघ!” प्रमद्वर म्हणाला.

“कोण म्हणतें कीं शक्य नाहीं? चल माझ्या बरोबर! मी तुला राजकुमाराला साजेस असा पोशाख व एक उत्तम थोडा देवविवी.” असें सांगून तो खुजा प्रमद्वरला रानांतल्या एका डोंगरावर बोलावून घेऊन गेला. तेथें एका गुहेत त्यानें राजाला सोबतीक अशीं वर्षे व उत्तमोत्तम थोडे त्याला दाखविले व म्हणाला—“यांतलीं वाटेक ती वस्तु तूं उचळत ये व वाटेक तो थोडा वेऊन जा.”



प्रमद्वर त्याच्या आवडीचा पोसाख करून एका उत्तम घोड्यावर बसून किल्ल्यात गेला. तो स्फटिकाच्या डोंगरांच्या पायथ्याजवळ पोचला. तोपर्यंत कित्येक राजकुमार वहा-दहा वेळ प्रयत्न करून दमून मागून एका बाजूला हत्तास होऊन बसले होते. त्यांनी प्रमद्वरला येताना पाहिले तेव्हा त्यांना आश्चर्य वाटले.

प्रमद्वरने शशिवर्ण राजाला नमस्कार केला व घोड्याला टांच मारून स्फटिकाच्या डोंगरावर चढायला घोड्याला खूण केली. त्याचा घोडा बापासारखा त्या डोंगराच्या

दोंकाला जाऊन पोचला. घोड्यावरून खाली उतरताच राजकुमारीने पुढे जाऊन त्याला तें फळ दिले. तो तें फळ घेऊन तसाच खाली डोंगरावरून आला व सरळ किल्ल्याबाहेर निघून गेला. डोंगराच्या पायथ्याशी जमा असलेले लोक त्याच्या अभिनंदनार्थ आनंदाने टाळ्या वाजवू लागले. राजाने जाहीर केले की माझ्या मुलीने ठेवलेली स्वयंवराची अट एका राजकुमाराने पुरी केली आहे व त्याच्याशीच मुलीचे लग्न होईल. शशिकलेने पण त्या राजकुमाराविषयी आपली पसंती दर्शविली.

आता लग्न होण्याचेच काय ते उरले होते. परंतु स्वयंवराची अट पुरी करून दाखविण्याच्या राजकुमाराने राजाला आपले कुळ, गोत्र वगैरे कळविले नव्हते. राजाने त्याच्याविषयी चवकशी सुरू केली. परंतु राजाला त्याच्याविषयी माहिती देणारा एक जण देखील भेटला नाही. प्रमद्वरने त्या खुजाच्या गुहेत जाऊन राजकुमाराची वस्त्रे परत जागच्या जागी ठेवून दिली व आपली घनगराची वस्त्रे धारण करून सायंकाळच्या सुमारास मैदरे चरत होती तेथे येऊन पोचला. राजकुमारीच्या स्वयं-

वराची अट जिक्यारा एक घनगर असले असं कोणाला वाटले देखील नाही. प्रमद्वरने स्वतः कोणाला सांगितले नाही.

राजाला व राजकुमारीला वादू लागले की स्वयंवराचा सर्व सोहळा फुकट गेला. काय करावे हे राजाला सुचले. राजाने आज्ञा काढली की राज्यातील सर्व तरुणांनी राजवाड्याकडोरच्या पटांगणात हजर रहावे. त्या आज्ञेप्रमाणे श्रीमंतापासून गोरगरिवांपर्यंत भिकारी देखील हजर झाले. राजकुमारीने त्यापैकी प्रत्येकाला जवळ जाऊन न्याहाळून पाहिले. तिने ज्याला फळ दिले होते तो त्यांत नव्हता.

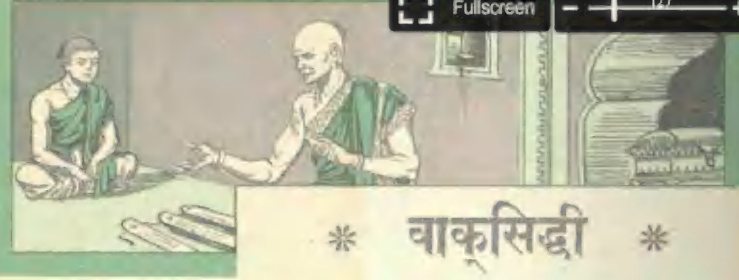
त्वानंतर राजाने आपल्या सैन्यातील प्रत्येक सैनिकाला राजवाड्यातील नोकरांचाकरता देखील जवळून पहायला सांगितले. शेवटी घनगराची पाळी आली. राजकुमारीने

त्यांना पाहिले व प्रमद्वरच्या समोर येताना म्हणाली—“हाच ! हाच !”

बाकी सर्व नोकर व घनगर हंसू लागले. राजाला वाटले की मुलीला वेडतर नाही लागले ! पण ती म्हणाली की तो घनगरच स्फटिकाचा डोंगर चढून वर आला होता.

राजाने प्रमद्वरला जवळ बोलावून त्या विषयी विचारले तेव्हा त्याने आपले सर्व आत्मचरित्रच राजाला सांगितले. आपल्या मुलीने ज्याची निवड केली तो राजकुमारच आहे हे राजाला कळले तेव्हा त्याला फार आनंद झाला. त्याने उत्तम राजाकडे वृत्त पाठवून ती आनंदाची बातमी कळविली व आग्रहाने लग्नाला हजर राहण्यास विनंति केली. उत्तम देशाचा राजा व राणी लग्नान्यासह लग्नाला आली. लग्न मोठ्या थाटाने झाले.





* वाक्सिद्धी *

एका गांवीं एक वैदिक ब्राह्मण रहात असे. त्याचे नांव हरभट असे होतं. भिक्षुकीचा धंदा तो करी. पण तेवढ्यावर त्याचे पोट भरत नसे. एका ज्योतिष्याने त्याची कुंडली पाहून लक्षाचा योग आहे असे सांगितलं व लक्ष झाल्यावर भाग्य उदयास येईल असे देखील सांगितलं.

ज्योतिष्याच्या बोलण्यावर विश्वास करून स्वतःचे पोट भरण्याची मारामार होती तरी त्याने भागीरथी नांवाच्या एका गरिबाच्या मुलीशी लग्न केले.

लक्ष झाल्यावर त्याची भिक्षुकी बरी चालू लागली. परंतु एकाच्या जागी दोन पोटे भरण्या इतकी प्राप्ती वाढली नाही. म्हणून गरीबी कमी झाली नाही. नंतर त्याने पुन्हा आपली जन्मकुंडली, ज्योतिष्याला

दाखविली. कुंडली पाहून ज्योतिषी म्हणाला—“मुलाचा योग आहे. मुलगा झाल्यानंतर भाग्य पालटेल.

पुढे काही दिवसांनी भागीरथी गरोवर राहली व तिला एक मुलगा झाला. हरभटाचा ज्योतिष्याच्या बोलण्यावर विश्वास बसला. त्याने मुलाचे नांव सिद्धवेदी असे ठेवले.

सिद्धवेदीच्या जन्मानंतर भिक्षुकी जास्त चांगली चालू लागली. परंतु खर्च देखील वाढला. म्हणून हरभटाला आपली स्थिति सुधारल्यासारखे भासले नाही.

परंतु हरभटाचा ज्योतिष शास्त्रावरच नव्हे तर गावठी भविष्य सांगणाऱ्यांवर देखील विश्वास होता. सिद्धवेदी बोकळ झाल्यावर त्याने मुलाला विचारलं—
“राहील की जाईल ?”

“जाईल !” सिद्धवेदी म्हणाला.

नवऱ्याच्या मनात अंधविश्वासाने वर केल्याचे भागीरथीला भाहीत होतं. तेव्हा मुलाने ‘जाईल’ असे उत्तर दिल्यावर नवरा रागावेल असे तिला वाटलं. कारण मनासारखी गोष्ट घडली नाही म्हणजे तो आकाश पाताळ एक करी.

परंतु शुक्राचे ते उत्तर ऐकून त्याला राग आला नाही उलट त्याला आनंद झाला व तो म्हणाला—“शाबास बाळ ! तुझ्या तोंडात साखर पडो ! तू म्हणालस ते सरे होवो !”

भागीरथीने चकित होऊन पतीला विचारलं—“तुम्ही मुलाला काय विचारलं व त्याने काय उत्तर दिलं हे तरी सांगा !”

“आपलं दारिद्र्य असेच राहील की जाईल हा प्रश्न मी केला होता, व त्याने निःसंकोच जाईल म्हणून उत्तर दिलं.” हरभट म्हणाला.

त्या दिवसापासून तो आपल्या मुलाकडे जास्त लक्ष देऊ लागला.

एकादा त्याला एका भिंतीवर एक मांजर बसलेले दिसले. हरभटाने ते मांजर बोटाने

दाखवून मुलाला विचारलं—“ते मांजर आपल्याकडे उडी मारेल की पळीकडे ?”

“आपल्याकडे !” मुलगा म्हणाला. काही वेळाने मांजर त्याच्या बाजूलाच उडी मारून आले. अशा लहान सहान मोट्टी देखील सिद्धवेदीच्या सांगण्याप्रमाणे घडल्या. हरभटाला वाटू लागलं की आपला मुलगा वृद्धस्पतीच आहे. त्याच्या जिद्दाभावाने सरस्वतीचा दास आहे. त्याला स्वतःला तसे वाटू लागलं यांत काही विशेष नाही, तो इतरांजवळ देखील आपल्या मुलाचे भुणानुवाद करून सांगू लागला—“माझ्या





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

48 / 72

आतां सर्वांची खात्री पटली की सिद्धवेदीला वाक्सिद्धी प्राप्त आहे. “म्हणून लोक त्याला वाक्सिद्धी म्हणून हाक मारू लागले. तो म्हणजे तें होई. म्हणून काही लोकांना प्रश्न विचारण्याची पण भीति वाटू लागली, कारण त्याच्या तोंडातून निघे ते खरें होई !

तरी काही लोक प्रश्न विचारायला येत. कोणाकडे चोरी झाली किंवा गायगुरे नाहीत? झाली की लोक प्रश्न विचारायला येत. जसा तऱ्हेने ज्यांना कायदा होई ते वाक्सिद्धीला इनाम बक्षिसे देऊ लागले.

सिद्धवेदीची कीर्ति राजाच्या कानावर गेली. राजाने छुरवातीला त्या सर्व गप्पा म्हणून त्यांच्याकडे दुर्लक्ष केले. परंतु त्याच्या मंत्र्यांचा सुद्धा त्या मुलाच्या बोलण्यावर विश्वास बसला आहे हे कळल्यावर मात्र तो विश्वास त्यांच्या मनातून काढून टाकण्याचा विचार त्याने केला.

एके दिवशी राजाच्या सैनिकांनी हरभटाच्या घरी सैन्याच्या एका अधिकाऱ्याला पाठविले. त्याने राजाचा निरोप हरभटाला सांगितला. म्हणाला—“तुम्ही आपल्या मुलाला वेळून दरबारी हजर रहावे.”

हरभटाला वाटले की राजा आपल्या मुलाचा सत्कार करणार असेल म्हणून त्याला आनंद झाला.

ते दरबारांत येत असलां नेमका त्याच घेडी राजा दरबारांत येऊन पोचला. सिंहासनावर जाऊन बसण्यापूर्वीच राजाने सिद्धवेदीला विचारले—“तुझे नांव सिद्धवेदी असले तरी तुला वाक्सिद्धी मिळाली आहे असे ऐकतो, मी तुला तीन प्रश्न विचारतो त्यांची उत्तरे तू कागदावर लिहून देवा. मी ती दरबारांत वाचून दाखवितो.”

सिद्धवेदीला कागद व लेखणी देण्यांत आली.

पहिला प्रश्न—“मी सिंहासनावर उजव्या बाजूने बसेन की डाव्या बाजूने की शमोक्त ! याचे उत्तर दे !” राजाने प्रश्न विचारला.

सिद्धवेदीने त्या प्रश्नांची उत्तरे लिहून राजाकडे पाहिले.

“उत्तर लिहून झाले असेल तर माझ्या-बरोबर वागेत चर.” असे सांगून राजाने सिंहासनावर बसण्याचा विचार सोडला व बाहेर जाऊन कागदावर लिहिलेले उत्तर वाचून पाहिले.



राजा आपल्या मुलाची परीक्षा घेत आहे हे कळल्यापासून हरभटाच्या अंगाला घाम सुटला. परंतु सिद्धवेदीचे उत्तर बरोबर होते. “राजा आतां सिंहासनावर बसणारच नाही.” असे उत्तर होते.

वागेत एका नारळाच्या झाडावर लहान मोठे नारळ लागले होते. त्यापैकी एक तयार नारळ दाखवून राजाने विचारले—“हा नारळ केव्हा तयार होईल व कोठे पडेल !”

“एका क्षणांत येथेच....” सिद्धवेदीने नारळाच्या झाडाखाली एक रेष काढून खुण करून दाखविली.

मुलाच्या तोंडून निघेल ते ब्राह्मवाक्यच समजा ! पाहिजे तर तुम्ही स्वतः परीक्षा करून पहा !”

जवळ पासच्या लोकांनी पण हरभटाच्या बोलण्याची परीक्षा घेण्याचे ठरविले. त्यांनी देखील मुलाला जे जे प्रश्न विचारले व त्याने त्यांची जी उत्तरे दिली तेच घडले. एके दिवशी एकाने येऊन विचारले—“कायरे सिद्धवेदी, माझी आई आजारी आहे, ती बरी होईल का ?” तो म्हणाला—“नाही, परवा दुपारी तिला मरण येईल.” त्याच्या म्हणण्याप्रमाणे खरोखरच तिला मरण आले.

चांदोबा

चांदोबा

लगेच राजाने माळ्याला बोलावून नारळ खाली पाडायला सांगितले.

परंतु त्यावेळीं जो माळी आला होता त्याला झाडावर चढता येत नव्हते. तो शिडी आणायला गेला. अर्थातच एक क्षण होऊन गेला होता, जो नारळ गळून पडणार होता तो त्याचा हात लागताच सिद्धवेदीने केलेल्या खुणेवर पडला.

“आणखी एक प्रश्न विचारतो! मी आतां किझ्याबाहेर जाऊन किझ्यांत येणार आहे. तेव्हां मी कोणत्या द्वाराने बाहेर जाऊन व कोणत्या द्वाराने आत येऊं हें कागदावर लिहून ठेव. मी परत आल्यावर तुजें उत्तर पाहून तें ठीक आहे कीं चुक हें सांगेन.” राजाला सिद्धवेदीच्या वाक्सिद्धि-वर तोपर्यंत विश्वास बसल्यासारखें झालें होतें.

सिद्धवेदीने लगेच उत्तर लिहून ठेवून दिले. राजाने किझ्याच्या तटाळा टेंकून शिडी ठेवविली. नंतर तो वर चढला व परीकडे पुन्हां शिडी ठेवून उतरूं लागला. पण त्याचा पाय चुकला व तो खाली जमिनीवर येऊन आदळला. लगेच सैनिक बाहेर जाऊन जवळच्या दाराने राजाला आत घेऊन आले.

त्याला कबर जखम झाली होती तरी राजाने तिकडे दुर्लक्ष केले व सिद्धवेदीने लिहिलेले उत्तर वाचून दाखविलें—“राजा कोणत्याहि दरवाज्याने बाहेर जाणार नाही, पण या जवळच्या द्वारानून आत येईल.” आतां सिद्धवेदीच्या वाक्सिद्धीवर अविश्वास करायला जागाच उरली नाही. त्याने त्याला बक्षिसे व इनाम देऊन त्याचा सत्कार केला.



परोपकारी गोपाळ

गोपाळ ज्या प्रदेशात रहात असे त्या प्रदेशांत एका वर्षी अतिवृष्टि झाली व पूर आला आणि नदीसगतचा प्रदेश पाण्यासाठी बुडून गेला. गोपाळ ज्या गावीत रहात असे त्याच गावीत शंकरराव नांवाचा एक गृहस्थ रहात असे. तो गोपाळला म्हणाला—“काय रे गोपाळ! तूं तुसऱ्याच्या नदीला थांबणारा आज असा काय स्वस्थ राहून राहाला आहेस! गावेंच्या गावें पुरामुळे वाहून गेली आहेत व लोक आपले सामान शुमान घेऊन उंचवऱ्याच्या जागीं जाऊन बसले आहेत.” हाच का तुला श्लोषकार! एका दोषांना मदत करतां जाली तरी ही पुरे आहे, चक जाक्या!” दोघे मिळून पूर आलेल्या एका गांवीं नेत्रे, ते गांव बेडासारखें दिसत होतें.

चारीबाजूला पाणी होतें. त्या गांवाचे लोक होदक्यातून सामान घेऊन उंचवऱ्याच्या जागीं जात होते. उंचवऱ्याच्या जागीं पोचलेल्या लोकांना तरी कमी काळजी नव्हती. गोपाळला एक बाई व तिचीं मुलें विसरीं. ते जो कोणी दिसेल त्याला मदतीला वेंचारीत होते. पण कोणाचें लक्ष त्यांच्याकडे गेलें नाहीं. गोपाळनें व शंकरनें त्यांच्या जवळ जाऊन विचारलें—“काय पहिजे तुम्हांला?” “तें पहा घर! त्याच्या माळ्यावर मुलांचे आजोबा अडकले आहेत. काळ रात्री पाऊस पडूं लागल्यावर आम्हां सर्वांना या उंचवऱ्याच्या जागीं पोचते करून मुख्य मुख्य सामान आणायला ते परत गेले. ते माळ्यावर चढले व त्यानंतर पुर आला व



Fullscreen



127



52 / 172



मिळवायला त्यांना तरी हीच वेळ आहे नाही का! तू आपली नथ काढून दे, मी नाव ठरवून घेतो.”

त्या बिचारीने आपली नथ काढून दिली. शंकरने ती खिशात टाकली, पण तिकडे गोपाळने आपली व्यंगडी काढून देऊन नाव ठरविली होती. नावेत बसून गोपाळ व शंकर त्या बाईच्या घराजवळ गेले, पण सुदैवाने तोपर्यंत पुराचे पाणी ओसरू लागले होते. दोघांनी मिळून म्हाताऱ्याला माझ्या-वरून खाकी उतरविले. पण तो म्हणाला—

“मी घर सोडून कोठे जाऊं? कारण सर्व काही घरांतच तर आहे.”

आम्ही घरांतली वस्तु घेऊन इथं देशार नाही. तुम्ही जाऊन आपल्या नात-वंदांना भेटा, तीं घाबरून गेली आहेत.”

असे सांगून गोपाळने म्हाताऱ्याला नावेत बसविले व ज्या जागी त्याची नातवंदे व त्यांची आई होती तेथे पोचते केले.

गोपाळ नावेत बसून पुन्हा परत गेला. सामान मरून शंकरच्या बरोबर नाव पळीकडे पाठविली. नंतर उरलेले सामान भरून घेऊन गोशाळ स्वतः पळीकडे आला.

नावाडी आपले होडके घेऊन निघून गेला.

बांदोबा

म्हातारा आपले सामान न्वाहाळून पहात होता. त्याच्या चेहऱ्यावरून काहीतरी वस्तु तो पहात होता असे दिसले. ते पाहून शंकर म्हणाला—

“एखादी वस्तु राहाली असेल तर यिल्ले ती मागाहून. काळोस पडू लागला आहे. चला जाऊं या.”

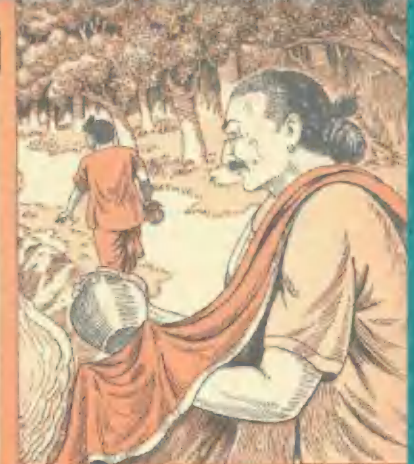
“अरे पण या लोकांच्या जेवणा-खाण्याची व्यवस्था?” गोपाळने शंकरला विचारले.

“आमच्या जवळ आहेत पोळ्या!” ती बाई म्हणाली. गोपाळ शंकर बरोबर निघाला. ते थोडे अंतर चालून गेले असतील, पण शंकर बांबला व काढाला एका छुडपा-मून एक तांब्या काढून आणला. तो गोपाळला म्हणाला—

“हा पहा एक तांब्या सांपटला मला. पाण्यात वहात आला असता, दांत पैसे पण आहेत, अर्धे तू घे अर्धे मी घेतो.”

“तांब्याचे सोड सौल बंध आहे.”

गोपाळ म्हणाला. “त्या म्हाताऱ्याचाच तांब्या असेल कदाचित! तोच तो शोचत आसावा, बल त्याला जाऊन बिचारू या.” असे सांगून तो मागे बळला.



शंकरला राग आला. गोपाळ असे काहीतरी करणार हा संशय त्याला होताच. म्हणूनच त्याने छुडपांतून दुसरा तांब्या काढला नव्हता. घनात म्हणाला—

“मूर्ख! तुझ्या नशिबीच नाही तर तू तरी काय करणार?” त्याने दुसरा तांब्या काढला. आपल्या पंच्यात बांधून घेतला व सरळ घरी निघाला.

शंकर थोडे अंतर चालून गेल्यावर एका निर्जन स्थानी एकाने त्याला अडवले व चाकू दाखवून जवळ जे काही असेल ते काढून ठेवायला सांगितले. शंकरचा तो पंच्यात छुंडाळलेला तांब्या गेला.



Fullscreen



127



54 / 72

चोरानें तांब्याचें तोंड बाकून उबडलें तेन्हां आत वाडू व कवळा-शेंव वगैरे दिसले. पैसे असतील असें त्याला वाटलें होतें. त्यानें तो तांब्या शंकरच्या टाळक्यांत घातला व त्याच्याजवळ जे पैसे होते ते घेऊन व त्याची अंगठी काढून घेऊन निघून गेला. शंकर वैशुद्ध स्थितींत तेथेंच पडून होता.

तिकडे गोपाळनें तांब्या आणून दाख- विल्यावर म्हाताऱ्याच्या जिवांत जीव आला. म्हणाला—“हा तांब्या आम्हांला धाण्यांत सांभडला.”

“तू आमच्या घराचें रक्षण केलेंस. माझा झुलगा परदेसी गेला आहे. घर जुनें आहे. तवें घर बांधण्यासाठीं मी या तांब्यांत लपवें व दागिने जमा करून ठेवले होते. वादली हवा पाहून मी घाबरून गेलों होतो.”

मीच तोंड बंद करून धोव्या वेळापवीं ठेवले. देवाच्या रूपेणें मला ही गेलेली वस्तु परत मिळाली. याच्याच सारखा आणखी एक तांब्या आहे. त्यांत कन्या-कुमारीहून आणलेली लाळ व पांढरी वाडू आणि शेंव-शिंपा आहेत.” म्हातारा म्हणाला.

गोपाळ घरीं जात असतां वाटेत वैशुद्ध स्थितींत पडलेला शंकर त्याला दिसला. तो कण्हत होता व जबळ तो बाटून मरलेला तांब्या पण होता. अरे हा तांब्या पण त्या म्हाताऱ्याचाच आहे. असें म्हणत तो तांब्या उचलण्यासाठीं बांकला तेन्हां त्याला नव खाली पडलेली दिसली. चोराचीं झटापट झाली तेन्हां ती खाली पडली होती. गोपाळनें ती नव व तांब्या म्हाताऱ्याकडे पांचना केला. शंकर खजील होऊन गोपाळ बरोबर आपल्या गांवीं घरत आला.



युद्ध कांड

जांबवंताच्या सूचनेप्रमाणें हनुमान वायु-वेगानें आकाशमार्गे हिमालय पर्वतावर गेला. तेथें बर्फाच्छादित हिमालयाची शिखरे, गुडा, ब्रह्मकोश, कैलास, हयग्रीव, ब्रह्म, कपाल, कुबेरस्थल, पाताल रंघ्र, कांचन थुंग व रात्रीच्या वेळीं दिवसासारखा उजेड असलेला सर्वोपधि प्रांत पाहिला. त्या प्रांतांत उतरून जांबवंतानें सांगितलेले वनस्पती हुडकूं लागला. परंतु त्या सर्व दिव्य औषधी अदृश्य झाल्या.

मारुतीला त्या गोष्टीचा मनस्वी राग आला. तो सिंहनाद करून पर्वताला संबोधन करून म्हणाला—“तू रामावर कृपा न

करण्याचें ठरविले आहेस का? मी तुझा चुरा करून टाकीन समजलास काय? असें सांगून मारुतीनें तो पर्वत तसाच उचलला व आकाशमार्गे निघाला. मारुतीला पर्वत घेऊन आकाशमार्गेनें येत असलेला पाहून बानर मोठमोठ्यानें ओरडूं लागले. मारुतीनें देखील काम पुरें झाल्याबद्दल आनंदातिरेकाने एकदां सिंह-गर्जना केली. ती गर्जना ऐकून राक्षसांच्या हृदयांत घडकी भरली.

मारुती त्या औषधी वनस्पतीला खाली ठेवून त्यावर बानरांसह हिंडला. नंतर त्यानें प्रभुल बानरांना नमस्कार केला व विभीष-



Fullscreen

- + 127 +



56 / 72



तेथ्या सुधीव हनुमानाक म्हणका-
“भावाचा व मुलांना युद्धांत वध झाला
आहे म्हणून रावण स्वतः युद्धाला येईलतें
वाटत नाहीं. म्हणून आपण सर्व बलवान
वानरांनीं निवून मझाली पेटवून लंकेवर
हला केला पाहिजे.”

सुग्रीव ज्ञान्यावर मध्यरात्रीच्या सुमारास
काळोस पडला असतां व सर्व राक्षस
दाराद्वार झोपले असतां वानरांनां मझाली
पेटविल्या व लंकेवर हला केला. दाराद्वार
वानरांचे मंचड सैन्य वाहून पळून गेले.
लंकेचे विडद्वार उघडें पाहून वानर आंत
शिरले. त्यांनीं किल्ल्याचे द्वार, वरुज राज-
मार्ग व लहान मोठ्या गळका बईकडे आग
लावली.

लंकेला आग लागली गगनचुंबी रावबाहे
जळून भस्म झाले. मोठमोठ्या दमरतोबरोबर
घरांतलीं वस्त्रे, दागदागिने, शस्त्रां सर्वोची
रात रांगोळी झाली. अनेक राक्षसदेखील
त्या आगींत जळून गेले.

राक्षस क्षिपांनीं त्रेधा उडून गेलो. दृती व
बोडे साखळदंड तोडून अधीरासून स्वतःचा
बचाव करण्यासाठीं शौरां पळू लागले.
जळत असलेल्या लंकेचे प्रतिबिंब समुद्रावर

पडले व तोदेखील आलामुखीच्या लाव्हा-
आख्या दिवू लागला.

एका बाजूला वानर आगनेनें किल्ल्याच्या
मारीत होते तर दुसरीकडे राक्षस दुःखानें
आक्रोशकरीत होते. परंतु त्या दोघांच्या
ओरडण्यापेक्षां रामाच्या शरशुटीचा आवाजच
मयेकर होता.

सुग्रीवानें वानरवीरांना आज्ञा केली कीं
त्यांनीं रावणाच्या अंतःपुराच्या दारावर
जाऊन रावणाला आव्हान करावें. रावणानें
वानरांना मझाली घेऊन अंतःपुराकडे येत
असलेले पाहिले. त्यानें कुंभ व निकुंभ या
दोघां राक्षसांना व कुंभकणाच्या मुलांना
वानरसेनेला थोपवून ठेवण्यासाठीं पाठविलें;
ते अनेक राक्षस बीरांना बरोबर घेऊन निघाले.

वानर व राक्षस दोघांचे चमचेर युद्ध
सुरू झाले. किम्वेक राक्षसवीर ठार झाले.
अंगद वेशुद्ध होऊन पडला. दोन्ही सुग्रीवानें
कुंभराक्षसाला ठार केले व मारुतीने त्याचा
भाऊ निकुंभ मारून ठार केले. कुंभ व निकुंभ
ठाार झाल्यावर रावणानें खर राक्षसाचा मुलगा
मकराक्ष बाळा वानरांशी युद्ध करण्यास पाठ-
विले. मकराक्ष राक्षस सैन्य घेऊन वानरांशीं
युद्धांत निघाला. राक्षसांच्या बाणांनीं सर्व



वानर सैन्य पळू लागल्यावर रामानें बाणशुष्टि
सुरू केली व राक्षस सैन्याला थोपवून धरलें
मकराक्ष घनेडीत म्हणाला-“रामा, उभा रहा
समोर! मी बापाच्या व धाना सूड तुला वध
करून उगवणार आहे.”

“गप्पा मारून कधीं जय मिळत नसतो.
आपले शौर्य काय तें दाखव!” राम
म्हणाला. दोघांचे युद्ध सुरू झाले. त्यांत
मकराक्षाचा रथ मोडून सारथी व घोडे नरण
गावल्यावर त्याला रथांतून जमिनीवर उतरून
रामाशीं युद्ध करावें लागलें. त्याच्यावर
रामानें आवेमेबाण सोडलें व त्याचा वध

पाळा फडकवून घेतला. त्याला त्यावेळीं
जो आदेश झाला होता तो काय वर्णवा?

रामलक्ष्मण व इतर वानरवीरांच्या दुस्त
असलेल्या जखमा सुवेची औषधी वन-
स्पतींच्या वासानेच मत्स्या शास्त्रासारख्या
वाटल्या. मरून पडलेले वानर त्या औषधीचा
वास लागतांच उठून बसले, जणू काहीं
जोपेंतून जागे झाले.

वानरांनीं उठून युद्धांत मरण पावलेल्या
राक्षसांना उचलून समुद्रांत फेंकून दिले.
मारुतीने तो पर्वत नेऊन पुन्हां जागच्या
जागीं नेऊन ठेवून दिला.

चौदावा

५७

चौदावा

५८



केला. त्याच्या बरोबर आलेले सर्व राक्षस लंकेला पळून गेले.

मकराक्षाच्या वचणी वार्ता कळताच रावण दांताने ओठ आवीत आपला मुलगा इंद्रजित याला बोलवून म्हणाला—“बाळ ! दृश्य किंवा अदृश्य रूपे तुला जसे वाटेल तसे युद्ध करून त्यांचा वध करून त्यांचा वध करून ये. तूं स्वतः इंद्राळा जिंकून इंद्रजित हे नांव मिळविले आहेस. मग या पासर मानवांची काय कथा ?”

इंद्रजिताने वडिलांची आज्ञा मिळताच हसून केले व एका काळवा नकरीचा बळी

दिला. होमकुंड प्रचलित झाले व विजय मिळणार याची सूचना मिळाली. इंद्रजित एका अदृश्य रथावर बसला व रणांगणावर गेला. वानरसेन्यात रामलक्ष्मण खेडेंत उभे आहेत हे नीट पाहून वेगळे व स्वाच्यावर बाणांचा मारा सुरू केला. रामलक्ष्मणांना हे कळले नाही की इंद्रजित आकाशाचे कोठे आहे. त्यांनी दिव्याभ व बाण सोडून सर्व आकाश आच्छादून टाकले. पण त्या पैकी एकदेखील इंद्रजिताला लागला नाही.

इंद्रजिताचे बाण ज्या दिशेने येत होते त्या दिशेच्या रेशेलाच रामलक्ष्मणांनी आपले बाण सोडावला सुरवात केली. परंतु इंद्रजित एका जागी उभा राहून युद्ध करीत नव्हता. तो आकाशमर विचरण करीत युद्ध करीत असल्या कारणाने रामाचा एक बाण देखील त्याला लागला नाही.

इंद्रजिताच्या बाणांमुळे रामलक्ष्मणांचे शरीर रक्तबाल झाले. वानरांचे फार मोठे सैन्य मारले गेले. लक्ष्मणाला रामा जाला. म्हणाला—“आता व्रसाळाचा प्रयोग केव्हा-सिवाय राक्षसांचा वध होय शक्य नाही.

“एकावरचा राग सर्वांवर काढणे बरोबर नाही. पाहिजेतर एकदा इंद्रजिताचा शेवट





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

60 / 72

तोड उतरलेले, मार्गे अशोकवनांत त्याने पाहिले होते तेच खिन्न रूप. सीतेला रथांत पाहून मारुतीला फार वाईट वाटले. इंद्रजित सीतेला असा येथे कां घेऊन आला आहे हे विचारीतच होता, तेव्हांत इंद्रजिताने त्या प्रति सीतेची वेणी घेऊन ओढली व तिच्यावर मारहाण करू लागला. ती 'हे राम!' 'हे राम!' असे ओरडत होती. मारुतीने इंद्रजिताला विचारले—“सीतेने काय अपराध केला आहे रे तिला असे मारायला?”

“या सीतेमुलेंच तर रामलक्ष्मणांनी सुम्रीवाला घेऊन लंकेवर स्वारी केली. प्रथम तिला ठार करून मग राम, लक्ष्मण, आणि तुम्हां सर्वांच्या समाचाराला येतो. विश्वासघातकी विभीषण पण सुटणार नाही.” इंद्रजित म्हणाला. त्याने तळवारीने प्रति सीतेचा वध केला व म्हणाला—“जिच्या साठीं तुम्ही युद्धाला आलांत तिचा कांटाच दूर केला आहे. आतां तुमचे युद्ध फुकट आहे.” असे सांगून त्याने सिंहगर्जना केली. वानर घाबरून पळून गेले.

पण मारुतीने त्यांना थोपवून विचारले—कोठे निघालांत पळपुढ्यांनो! मी पुढे जातो, सीता दिसली. तिचीं वस्त्रे मळकीं होती, या माझ्यामार्गे!” असे म्हणत त्याने

चांदोबा

वानरांना पुन्हां मार्गे फिरायला सांगितले. आतां वानरांना नेव चढला व त्यांनीं राक्षसांचा संहार सुरू केला.

मारुतीला इंद्रजिताचा राग आलाच होता. त्याने रागांत एक मोठी शिळा उचलून इंद्रजितावर फेकली. पण ती त्याला लागली नाही. ती खाली पडली तेव्हां तिच्या खाली कित्येक राक्षसांचा चेंद्रामेंदा होऊन गेला.

मारुती वानरांना म्हणाला—“आपण ज्या सीतेला सोडविण्यासाठीं येथवर आलो व प्राणहुती दिली ती स्वर्गलोकीं निघून गेली. जाऊन रामलक्ष्मण व सुम्रीवाला सांगा कां इंद्रजिताने सीतेचा वध केला. नंतर ते सांगतीला तसें करू या.” वानर मार्गे फिरले व रामलक्ष्मणाकडे गेले. तिकडे इंद्रजित होम करण्यासाठीं निकुंभिक जैत्य येथे निघून गेला.

तिकडे रामाला पश्चिमेकडील द्वारावर युद्धाचा ओरडा ऐकू आला. त्यांनीं जांबवंताला विचारले—“हा आपला मारुती असेल का? राक्षसांचा संहार करीत असेल नाही? त्याच्या मदतीला जा!” ते ऐकून जांबवंत पश्चिमेकडील द्वाराकडे निघाला.



त्याला वाटतच मारुती व इतर वानरवीर परत येत असलेले भेटले.

मारुतीने जांबवंताबरोबर निघालेल्या अस्वलांच्या सैन्याला परत फिरायला सांगितले. नंतर तो स्वतः रामाकडे गेला आणि म्हणाला—“इंद्रजिताने सीतेचा वध केला आहे!”

ते ऐकून वृक्ष मुळासकट तुटून पडावा तसा राम धाडदिशी जमिनीवर बेशुद्ध होऊन पडला. वानर रामाकडे धांवले. रामाच्या तोंडावर पाणी शिंपडण्यांत आले. लक्ष्मणाने रामाला गोंजारून शुद्धीवर



Fullscreen



127



62 / 72



आणलें. राम लक्ष्मणाच्या मांडीवर डोक टेंकून पडून होता.

इतक्यांत तेथे विभीषण आला व सर्वांना दुःखी पाहून विचारूं लागला—“सर्व असे दुःखी कां? काय झालें तरी काय?”

“मारुतीने येऊन सांगितलें कीं इंद्र-जितानें सीतेचा वध केला तेव्हापासून राम हतोत्साह होऊन पडून आहे.” लक्ष्मण विभीषणाला म्हणाला.

“हें सर्व खोटें. रावण सीतेचा वध कदापि करणार नाही कीं करूं देणार नाही. मी सांगितलें असूनदेखील ज्यानें सीतेला रामाच्या स्वाधीन केलें नाही त्याला सीतेचा वध असा झालेला कसा खपेल? इंद्रजिताला तर सीतेकडे पाहाण्याची सुद्धा छाती होणार नाही. तिच्या अंगाला शिवण्याची हिंमत तो कशी काय करील?

रावणाकडे इंद्रजिताशिवाय आणखी कोणी वीर उरला देखील नाही. इंद्रजित यज्ञ करण्यासाठीं निकुंभिक क्षेत्रांत जायला निघत आहे. वानरांनीं येऊन त्याचा यज्ञ भंग करूं नये म्हणून त्यानें ही सर्व माया केलेली आहे. त्याची युक्ति बरोबर साधली व तो आतां निर्विघ्नपणें आपला यज्ञ पुरा करील. नंतर देव व दानव दोघांनीं मिळून त्याला जिंकायचें म्हटलें तरी तें शक्य होणार नाही. म्हणून त्याचा यज्ञ पुरा होण्यापूर्वी आपण सर्वांनीं निकुंभिक क्षेत्रां गेलें पाहिजे. रामचंद्रा, तूं येथेंच रहा. काळजी करण्याचें कारण नाही. लक्ष्मणाला माझ्याबरोबर जायला परवानगी दे. त्याच्या हातीं इंद्रजिताचा वध निश्चित आहे. जास्त उशीर न करतां आतां आपण निघालें पाहिजे.” विभीषण म्हणाला.



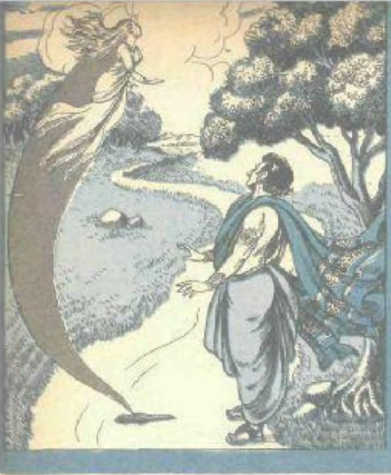
रुक्मांगड चरित्र

[२]

मोहिनीबरोबर रुक्मांगड राजधानीकडे परत येत असतां वाटेत घोड्यांच्या पायांखालीं एक गाय तुडवली गेली. रुक्मांगडानें खाली उतरून तिच्या तोंडावर पाणी शिंपडून तिला सावध केलें. तेव्हां ती म्हणाली—“राजा! मी एका ब्राह्मणपत्नी आहे. माझा नवरा इतरांबरोबर नीट वागतो पण मला पाहून त्याच्या अंगाचा जणुंकांहीं भडकाव उडून जातो. औषधपाणी करून पतीला बश करून घेणें शक्य आहे हें मला मैत्रिणींकडून कळलें. तसें औषध-पाणी करणारी एक योगिणी होती. तिनें दिलेला ताईत आणून मी पतीच्या गळ्यांत बांधला. तेव्हां पासून ते क्षयरोगानें आजारी पडले. कांहीं दिवसांनीं त्याच्या तोंडावर मला

मृत्युकळा दिसूं लागली. ते म्हणाले—“मला वांचव! मी तुझा दास होऊन राहीन.” मी घाबरून पुन्हां त्या योगिणीकडे गेलें व हात जोडून विनंति केली कीं काय वाटेत तें करून माझ्या पतीला वांचव. योगिणीनें मला एक मंत्रवलेली मुळी दिली. ती उगाळून मी पतीला दिली. त्यामुळे माझ्या पतीची तब्येत सुधारली व ते माझ्या मताप्रमाणें वागूं लागले. परंतु माझ्या हातून हें पापच घडलें. त्याबद्दल मी अनेक नरकयातना सहन केल्या. शेवटीं मला हा गाईचा जन्म मिळाला. म्हणून श्रावण द्वादशीचें व्रत करून तुला मिळालेला पुण्यलाभ मला दे व माझें रक्षण कर.”

तें ऐकून मोहिनी म्हणाली—“प्रत्येकानें स्वतःच्या वांढ्याचा कर्मभोग भोगावयाचा



असतो. जर या पापिणीचे रक्षण केले तर सर्पिणीला दूष पाजल्या सारखे होईल.”

“तुझे म्हणजे बरोबर नाही, मोहिनी! परोपकार करणे प्रत्येक मानवाचा धर्म आहे!” असे म्हणत रुक्मांगदाने आपली पुण्याई गाईला दान केली. त्या गोरूपांत एक दिव्य स्त्री निवाळी व वैकुण्ठ लोकां निवून गेली. नंतर रुक्मांगद मोहिनीसह राजधानीत पोचला. राजधानीत सर्वत्र आनंद पसरला. धर्मांगदाचा राज्य कारभार पाहून रुक्मांगदाला आनंद झाला. आपल्या बडिलांशी लड करून आलेल्या मोहिनीला आपण आपल्या बडिलांना दिले आणि

माता संमजून चित्रांगदाने आदरपूर्वक वागविलेच, त्याचबरोबर आपल्या आईची समजूत घालत तिचे चित्रपण शांत केले.

ते सर्व पाहून मोहिनीला आश्चर्य वाटले. रुक्मांगदाच्या इतर पत्नींना सुद्धा रुक्मांगदाचा मनस्वी राग आला. पण धर्मांगदाने त्यांची समजूत घालत त्यांचा राग देखील शांत केला.

रुक्मांगद संध्यावलीला कधी नेटला देखील नाही, हे पाहून ती रागावेल या विचाराने मोहिनीने त्याला स्वतः होऊन तिच्याकडे पाठविले. रुक्मांगदाच्या इतर राण्यांच्याकडे उत्तमोत्तम वस्त्रांकरा पाठवून धर्मांगदाने त्यांचा राग पूर्वीच शांत केला होता.

धर्मांगद एकदां ससैन्य मलयगिरि पर्वतावर गेला. तेथील राजांना जिंकून तो पांच मणी घेऊन आला. एका मण्याच्या मंत्रशक्तीने सोने दुसऱ्या मण्याच्या प्रभावाने अलंकार मिळत. एका मण्याच्या सहाय्याने यौवन येई. एक मणी उत्तम राजवाडा देई तर एका मण्याच्या सहाय्याने आकाशात उडता येई. धर्मांगदाने ते पांचहि मणी आपण आपल्या बडिलांना दिले आणि

चांदोचा

प्रार्थना केली की यौवन देणारा मणी मोहिनीला द्यावा.

रुक्मांगदाने आपल्या मुलास विवाह करून घेण्यास सांगितले. त्याने वरुण-कन्येशी आणि नागकन्यांशी लग्न करून घेतले.

मोहिनीला रुक्मांगदाबरोबर येऊन आठ वर्षे छोटली होती. त्याने मोहिनीला कार्तिक मासाचे व्रत व दान धर्म करायला सांगितला व म्हणाला, सर्वात उत्तम दान म्हणजे दीपदान होय. कार्तिक महिन्यातल्या सर्व व्रत संस्कारांचे वर्णन ऐकून मोहिनी

म्हणाली—“माझ्याकडून नाही होणार ही व्रतं वैकल्ये, पाहिजे तर आपण आपल्या थोरल्या पत्नीबरोबर व्रतं करावीं.”

रुक्मांगदाने संध्यावलीला विचारले—“तुं व्रतशील का कार्तिक व्रत? मी मोहपाशांत सांपडून कार्तिक व्रत केले नाही. या वर्षी करण्याचा विचार आहे व ते तुझ्याबरोबर!” संध्यावली त्या गोष्टीस कबूल झाली.

काही काळ छोटला. एकदां रुक्मांगद मोहिनीबरोबर विहार करीत असता त्याला—“एकादशी व्रत न करणाऱ्याला शिक्षा व्रत संस्कारांचे वर्णन ऐकून मोहिनी होईल!” अशी राजाज्ञा कोणी तरी सांगत





Fullscreen



127



66

/ 72



असल्याचें ऐकूं आलें. रुक्मांगदानें मोहिनीला एकादशी व्रत करपास सांगितलें.

मोहिनीला त्या गोष्टीचा राग आला. ती म्हणाली—“तूं विवाहप्रसंगी एक वचन दिलें होतेंस. तें पालन कर. नाही तर तूं जेवढी पुण्याई मिळविली आहेस ती नष्ट होईल. आणखी एक गोष्ट, गरोदर खी, गृहस्थ, अशक्त मनुष्य, लहान मूल युद्ध करीत असलेला वीर यांनीं प्रत्येक व्रत करपाची आवश्यकता नाही, असें मला स्वतः गौतम ऋषींनीं सांगितलें आहे.”

रुक्मांगदानें अनेक प्रकारें मोहिनीचें मन वळविण्याचा यत्न करून पाहिला. तो म्हणाला—“एक व्रत न करपाची गोष्ट सोडून तूं सांगशील तें करावयास मी तयार आहे.” ती म्हणाली,—“या गोष्टी वेदांत कोठें आहेत ?” त्याला रुक्मांगद म्हणाला—

“प्रत्येक गोष्ट वेदांत आहे का ? ज्या गोष्टी वेदांत नाहीत त्या पुराणांत व इसिहासांत सांगितल्या आहेत.”

“कोणी सर्वज्ञ ब्राह्मण येऊन माझ्याशीं या विषयावर शास्त्रार्थ करील तर तो देखील तुला व्रत करपाची गरज नाहीं हेंच सांगेल.” मोहिनी म्हणाली.

रुक्मांगद राजानें गौतम मुनींना बोलाविलें. मोहिनी म्हणाली—“अन्न ब्रह्मस्वरूप आहे. माणरक्षणासा आवश्यक आहे. जीव असेल तर कर्म घडेल. कर्म करपाची शक्ति असेल तरच धर्माचरण घडेल. प्रजारंजन राजाचें कर्तव्य आहे. त्यानेंच उपवास करून प्रजेला दुःखी केलें तर त्याला नरकवास भोगावा लागेल.” मोहिनीचें म्हणणें बरोबर असल्याचें गौतमादिक मुनींनीं सांगितलें. (पुढें चालू.)

४०. अरुणालय - सयाम

सयामची राजधानी बँकॉक येथें येन नदीच्या पश्चिमेकडील तीरावर अत्यंत सुंदर वसैं वाक अरुण (अरुणालय) आहे. त्याची उंची ३०० फूट आहे. सर्व देऊळ चित्रचित्र रंगाच्या चिनीमातीच्या विटांनी बांधलेलें आहे. सूर्यप्रकाशांत त्या विटा वकाकट असतात. हें एक सुप्रसिद्ध बौद्ध तीर्थक्षेत्र आहे.

